



أخبار

العدد ٢٦ - ١٩٥٧ أغسطس ١٩٥٧ - ٣٠ AUGUST 1957

فرقة الفنون الشعبية ترد على اتهامات النقاد بالرقص!



روما تحترق بسبب الحر! (تحقيق ص ٢٥)

أضخم تحقيق
عن استعداداتنا
لدورة طوكيو



هذا تحقيق عن استعدادنا للدورة الأوليمبية في طوكيو .. تحقيق يكشف
بنقط القوة والضعف في الأبطال الذين سيبدلون باسم بلادنا في أضخم منافسة
مع أبطال العالم القادمين إلى طوكيو من ٩٤ دولة .. ماهي احتمالات فوزنا في
بعض المباريات ؟ وماهي احتمالات الفشل ؟ .. أفرا التحقيق لم احفظ به
حتى يوم ١٠ أكتوبر القادم عندما تبدأ الألعاب الأوليمبية في طوكيو ، وإن ندر
فرقا كبيرا بين الحقائق التي جاءت في هذا التحقيق .. ونتائج مبارياتنا في طوكيو !



إبراهيم عبد الرحمن
مقاتل في الوزن الخفيف الأسيدي
يظهر مركزاً متقدماً في طوكيو



فاروق علي سليم
مقاتل في الوزن
يظهر مركزاً متقدماً في طوكيو



هشام الزهراني شرف
بتي حركة قوية من الحلق
يظهر حصوله على المركز الثامن



صلاح خليل
مقاتل في التوالكي
يطلب الاتحاد بسره لـ طوكيو



محمد العربي سمعون
مقاتل في الوزن
يطلب الاتحاد بسره لـ طوكيو

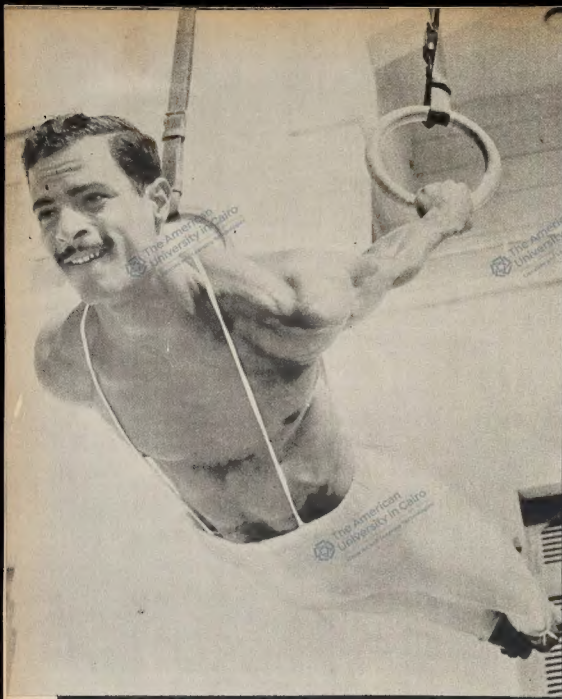
أبطالنا قبل السفر إلى طوكيو

ماهي احتمالات فوزنا في بعض المباريات .. وماهي احتمالات الفشل بصراحة ؟



بناي آخر ساعة جولتها في مصر باربا
الاستعداد لدورة طوكيو .. وبعدها
الجهيز .. اقيم المعسكر في جيزا ..
جمعية الشبان المسلمين بالاشتراك
اختار الاداريون مدينة الإسكندرية
تقام الأولمبياد على جزر طوكيو ..
من أن السيرة الأولى جولة كبار لاعبي
الجهيز ١٩ أنه قد تم اختيار
الناشئين الذين سيجاروا بطولات دولية
تجابه الضعف في فريقنا من جوانب
الحلق ..

الفريق العربي سي له أن فاز بطولة
الدورة الأوليمبية بالقرب وكان ترتيبه
الرابع في دورتي جازارنا وثانولي ..
توقع للفريق العربي أحد المراكز الستة
الأولى في دورة طوكيو .. يشرف على
اللاعبين الستة الذين اشتركوا في المعسكر
.. المدرب الروسي الكسندر وبسبب
متعاون دهم المدرب العربي وبسبب التعم
مختار مدير الاتحاد ..



محمد إبراهيم
ممتاز في الحركات الأثريسة
في حركة رئيسية لكل على هرونة والنود



واللاذول السنة هم : رياض
عبد الرحمن : بدأ اللعب دولاً
سنة ٦٢ اشترك في اعداد ١١
بستونجارت وفي بطولة المساهم
براج واشترك في دورى ناولي
وجاكارتا
عبد الوارث شرف : انضم
لأعب في الفريق الاعلى حاز على
المركز الاول في دوره الجسد
المتوسط سنة ٥٢ وحصل على
٤ ميداليت ذهبيه
فاروق على سليم : بطل
العودة العربية بالمغرب اشترك في
بطولة المساهم ببراج وفي دوره
جاكارتا وناولى .
محمد ابراهيم : بطل
الجمهورية هذا العام
العربي شمعون : اشترك في
بطولة الجمهورية هذا العام .
صلاح خليل وعبد ناجر
بطلان لأول مرة دولاً .
علي ايوب : بطل الجمهورية
الثاني ولعب في ناولي .



عندنا أولمبيون فريخ في العالم للتجديف

وعلى شاطئ بحيرة التمساح.. التقت آخر سادة مع المدرب
الروغوسلافي بوراتش ميلن هدى بطيولة أوروبا مرتين + 5
بطولات في أولمبيات لندن سنة 1948 + 10 مسيرة بطل
يوغوسلافيا.

بوراتش هو الذي اختار بتمرين لاعبا من مختلف الاودية
بهم 6 من الفئات المساحة 6+ من الشرطة + 8 من القتال
.. بتمرين الفريق 6 سادات بوعيا .. ثم الاختيار على اساس
نتائج التصفيات الأخيرة تصدق بالتمساح للفريق التجديف ان
يحقق الفوز في النهائي ضد فريق انجلترا هم مناولي
شبيد اعزى وشبيد المحسن انجلترا ومجدد عند السبع
وشبيد الطيف بيموني ومجدد بيماني وشبيد الرافى مرسى
واحمد حسن وشبيد القناج شيب.

وفريق التجديف المصري يعتبر في الرتبة السادسة من
فريق العالم وفلك بعد ألمانيا وروسيا وبناليسيا وفرنسا
ونيكولوفاكيا .. مع العلم اننا قد خسرنا الفريق الايطالي
في دورة نارلي.



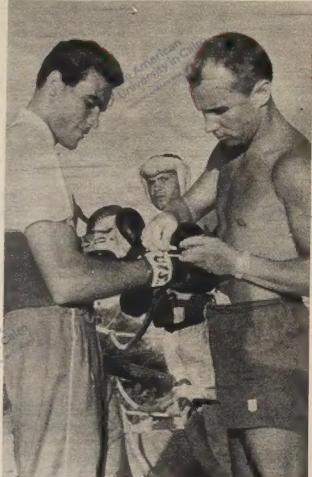
ميدالية ذهبية .. وثلاث ميداليات

فضية وبرونزية للبطالنا في الملاكمة

١



محمد عزال
يصل طيف القلار
بشكل ميدالية برونزية



احمد ماهر
يصل وزن المتوسط
الوحيد الذي سافر مع
على ميدالية فضية على الاثر



ممدو المدوي
يصل وزن الرشوة
امل كبير في ميدالية برونزية

عندنا أمل كبير في فريسيون الملاكمة .. من التوقع أن نلزم
بميدالية ذهبية وأكثر من ميدالية فضية وبرونزية .. ففعلنا
أبطال العالم العسكريون وعندها أبطال أفريقيا لستين متواليتين
وأبطال جاكابا ونايون ..

محمود حمزة دار باركوز الثاني في الدورة العربية ودورة
أفريقيا ونايون

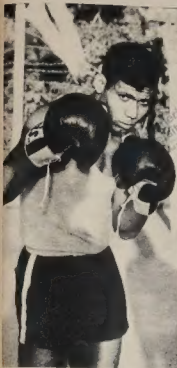
حتى فسرر بطول العالم العسكري الثاني لعام ٦٤
محمود محمود سطران الكاس أحسن ملاكم لهذا العام ..

احمد ماهر بطل بطولة الجمهورية الثانية
ابراهيم محمدين بطل بطولة الجمهورية الثانية

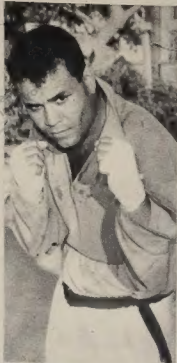
وسيد النحاس بطل العالم العسكري .. فؤاد جاد بطل العالم
العسكري الثالث وحسن صديق الثالث في بطولة العالم العسكرية
وبدوي البدوي دار المركب الثاني في بطولة أفريقيا وبنو
سلمان بطل دورة ليبيا وسيد مرسل بطل القسوات الشلمة



أبطال العالم العسكريين .. والفجاءات التي يحملونها معهم



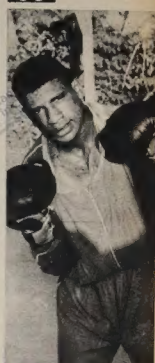
إبراهيم محمد
وزن خفيف المتوسط
يأتيه ظهر هذا العام



شمس البهشتان
مثل وزن الثقيل
يطلب الانتقام بسيفه لوكيو



بديوي البديوي
مثل بطل بنفس الزركي في طوكيو



حسني فرج
مثل وزن البعثة
يطلب لأول مرة في دورة أولمبية

The American University
LIBRARY

فريقه الهوكي العربي يتدرب ٤ ساعات في كل يوم استعداداً للمباريات طوكيو!

فريقنا يشترك لأول مرة في دورة أولمبية



سمير حيد : لاعب في فريق الأهل
يطلب تدريبه بالمركز الهوكي بروسيد



محمد الزكاف : لاعب في
يطلب في الكرة .. فريقه هوكي



معدود بركات : رئيس فريق نادي
الجزيرة الرياضي . مثل مصر دولياً



سمير حيد : لاعب في
يطلب في فريق الإسكندرية ..



فathi الحكي : من المصورين
يطلب في منتخب الجمهورية



إبراهيم حيد : حارس في
الأمم المتحدة في دورة بانوليدجافا

ولاول مرة يشترك الهوكي في دورة أولمبية - سبق للفريق العربي أن فاز في دوري البحر المتوسط - مركز الثاني سنة ٥٥ والمركز الثاني بعد بولندا في بطولة أوروبا بوارسو سنة ٥٥ وحصل على الميداليات الذهبية نتيجة فوزه بالمركز الأول في دورة بانوليدجافا في العام الماضي . ويشترك الفريق العربي في دورة طوكيو مع ١٦ دولة قسمت إلى مجموعتين وصعدت الهند على رأس المجموعة الأولى والتي تضم آسيايا وألبانيا وولندا والجزيرة الرياضية والجمهورية العربية المتحدة ورومانيا - ووصفت الفائز في كل رأس المجموعة الثانية تبدأ المباريات من يوم ١٦ أكتوبر ويستمر لمدة ٢٠ يوماً .

يدير الفريق العربي المدرب الهندي ياديو . وقد قال لاعبنا ساعة أنه خصص أوقات تدريب منتظمة لمدة أربع ساعات يومياً في المعسكر الأخير حتى يحتفظ بلياقته البدنية فيركسب المباريات الأساسية لهذه الرياضة وأذكر أن لاعبكم عندهم مهارات روح الكفاح ودعابة القسمة ولكن بعضهم بعض الكشكاش الحديثة في اللعبة .

وأبطال الفريق العربي هم : محمد الزكاف طير ابن وإبراهيم عيشة حارس مرمر وأحمد حمودة مساعد هجوم أمير وفندي الهندوسي حارس أمير ومحمد عبد الرؤوف مساعد أمير وسمر عباد نيد داغ وخمسة عبد الفار حارس أمير وإمين حافض حارس مرمر احتياطي وسعد نيد الحفيد ومحمد ثابت وفادي يوسف وإبراهيم المصري

إلى الدورة الأولمبية

سيد التهامي
كارتن الفريقي - وزن متوسط
من يعلق مجزرة قبل احتراكه 1



حسن عدي
بطال إفريقيا مرتين في الوسط
أقل يجر في ميدالية برونزية

فوزي سليمان
بطال إفريقيا مرتين في الخفيف
الأمل كبير في ميدالية فضية

The American
University in
Cairo and Learning Institute





سالم حسين سالم
محل وزن الطريف
لا حقيق بخصوصه فاز بالمركز الرابع

البطل الذی اجل رفیعیت

قیاسیہ جہدیں قبل السفر!

يروي نادي الهنوليمو بعض الحوادث التي يمر بها الزعماء العرب
الذين هم من تحقيق محققاتهم .. عندما فاز الاطريش
عرب بقوله العالم من لائلي سنة ..
هذه الفرق التي تم تحصيلها من المثل العالمي بدل انفس
بعض من بعض الزعماء الذين حققوا مستوى مناسبات روما ..

٢٢٥ في وزن الديك وحسن
٢٢٥ مجموعته ٢٢٥ كيلو في وزن الريشة وصالح حسني
٢٢٦ مجموعته ٢٢٦ في وزن الخفيف ومحمد كامل الحنفى ومجموعته
٢٢٧ في وزن خفيف النعل ٢٢٧ مجموعته ابراهيم ومجموعته
٢٢٨ في وزن الثقيل

[illegible]

در تصفیر عدلتا الفرق یوم یعمل مساج تصالح عقب التمرین
سدا سطر من یخمد یخمد اراحم و عامر الحفی نورهما .



تقرير من داخل السجن الكبير في إسرائيل

سرقوا ٢٠٠٠ مليون جنيه من أموال العرب!

تقرير مكثف

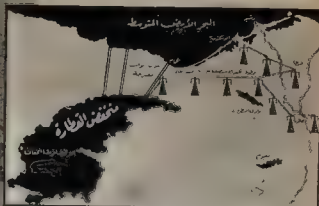
رجاء مكادعي

هذا تقرير من داخل
السجن الكبير في إسرائيل
.. تقرير يروي فظائع
عمليات الإرهاب
والترفة العنصرية التي
يأمر بها حكام تل أبيب
ضد أخواننا العرب
داخل إسرائيل ..
والتقرير يقول إن
الدولة اللقيطة نهبت
ما قيمته ٢٠٠٠ مليون
جنيه استرليني من
أموال العرب والأجانب

أحمد الخوري



ثاني مشروع سدود بعد السد العالي



لاحت عنوان: كان السد في الأسابيع الأخيرة سور حول اختيار واحد من الخسوف الثلاث الموصلة بالرسم ليبدأ منها المشروع الثاني بعد السد ..

السواهد العربية القوية التي بنت السد العالي تحارب الآن لخط لاني مشروع عسكاري بعد مساهمة التيسيل .. لم الاتفاق مع ثلثا البرية على المساهمة في تنفيذ مشروع توليد الكهرباء من منطقتي القنطرة ووتروان قبل العمل في المشروع الجديد في وائل السلام التسليم ..

السواهد العربية تبني السد الجديد !

وكذلك القيام بمعاينة الواقع الجبلي واحراء المناقشات وعملات كسح الامام وتقدير القيمة الاقتصادية للمشروع .. وفي الاسبوع الماضي تم توقيع اتفاقية المصارف التي بين الجمهوريات العربية المتحدة والمانيا الاتحادية حول تنفيذ المشروع واحراء الاجتماعات المختلفة التي اعتهل بها مليون جنيه تساهم فيها الجمهورية العربية المتحدة بنصف مليون جنيه والمانيا بنصف مليون جنيه ..

ووقع الاتفاقية عن الجانب العربي الدكتور محمد عزت سلامة وزير القوى الكهربائية وعن الجانب الالمانى القائم بأعمال السفارة الالمانية في القاهرة .. ونصحت الدكتور عزت سلامة وزير القوى الكهربائية عن المشروع فيقول: ..

استعمل قبل نهاية الشهر الحالي باخرة تحمل البورات الخاصة بالاسس في الصحراء والاحزمة اللازمة لاستعمالها في الاعمال المساحة والجيوإلكتريوم منطقتي القنطرة و ٣ سارات صغيرة محجرة باخرة زرع الانعام واجهزة الاتصال الاسلكية قصيرة ومتوسطة المدى ..

الاستكشافية : محمد شاهر

فيساعد المشروع على انشاء صناعات حديثة .. فسيتمكن انشاء عديد من الصناعات الكيماوية مثل عار الكلور والصوديوم والبروم اليود والمصنوع .. راسا - وفي المجال الزراعي مستباح كسح البحر على احتيايل سقوط امطار في هذه المناطق مما يساعد على زراعة الساحل الشمالي الغربي ..

خاصا - وقد تبين من الابحاث التي تمت ان هذه المنطقة من أعظم المناطق التي يمكن استغلالها سياحيا بالنسبة لقرى سياحية بالنطقة على أحدث النظم .. وعقد الخبراء في تقاريرهم النظم المحورية في العمل .. حيث رفضوا تصميميا لكبرى الصناعات في ساحل البحر الى حدود المنطقتي .. ووضعوا تصميمات اخرى للانفاق الخاصة بالمشروع .. ومعدل الجري المائي عند ساحل البحر .. وصورة كاملة لحطة التوليد الرئيسية للمنطقتي .. وفي الوقت الحالي تتم المراحل التجهيزية للمشروع وتتمثل بقرير الخبراء الالان وتصنيف الهوامات المائية بالمشروع .. ومعارضة بالمشروع التي سبق تنفيذها على قرار المشروع ..

تعمل على طانة كهربائية محصة تتراوح قدرتها ما بين ٦٠ ألف كيلووات و ٩٠٠ ألف كيلووات من محطة التوليد الرئيسية ..

مشروع /١٠٠٠/

والمشروع منطقتي القنطرة ليرفعه الرئيسي هو توليد الكهرباء لاستفادة منها في ميادين الصناعة .. بل ان الدراسات الفنية كه من جميع النواحي أثبتت انه مشروع انصاري ١٠٠٠ / .. وسيحقق المشروع مزايا عامة .. ويقول تقرير وزارة القوى الكهربائية عن مزايا المشروع من الوجهة الفنية والاقتصادية .. انه يحقق ٥ نواتج حديثة ..

أولا .. أثبت البحث الجيولوجي ان ملء المنخفض ببياء البحر سوف يؤثر على غط المياه الجوفية المعبدة التي تعتبر المنبع الاساسي للشباب بالنسبة للزوايا الحيوية والوسطى ..

ثانيا .. ان وجود البحيرة الصناعية الضخمة في المنطقتي سوف يساعد على زيادة الثورة السمكية ..

ثالثا .. اما بالنسبة للزوايا الصناعية

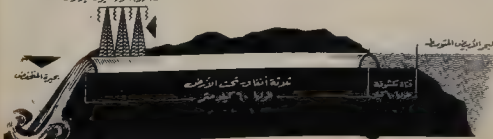
من الان امام منطقتي القنطرة .. منطقة البحيرة التي تتكون حديتها العالي بعد ١٢ شهرا حيث تغطي اشارة السد في تغطية مشروع توليد الكهرباء من المنخفض الذي قال انه غير الكهراء المليون .. انه عند تنفيذ هذا المشروع فان الجمهورية العربية المتحدة متمتلك اكثر مشروع عسكاري في العالم ..

ويقول خبراء الكهراء ان المشروع يلهم أساسا على فكرة استغلال حصدات المنخفض الكبير في توليد الكهراء وذلك عن طريق استغلال المنحد الهائل في سحب مياه البحر الأبيض المتوسط قاع المنخفض وبذلك يتحول المنخفض الاحرق الى بحيرة متواضعة كبرى وسط الصحراء يصل منسوبها بعد تنفيذ المشروع الى حوال ٦٠ مترا تحت سطح البحر ويمكن استغلال مياه البحر المنخفض في قاع البحيرة الصناعية في ادارة التريبيات التي يقدر مساهم لكثيرة البحر المنخفض من هذه البحيرة الصعبة ..

ويؤكد خبراء الكهراء انه يتكسب عند تنفيذ هذا المشروع الضخم ان

بعد المشروع : سيمر سبعة المشروع الضخم بشقائه ممتدحه طويلا ١٠ كيلومتر ثم يجرى ابحاث بحري اخرى حول الاماكن التي قد يتفرع عنها المجرى الى الشمال واليمين من السد العالي

مطروحة ترميزا لميدون كيووكتو



منطقتي القنطرة يتحول

الى أنفج بحيرة صناعية

في العالم بعد تنفيذ المشروع

ORWO FILM

الوصلاء
شركة مصر للتجارة الخارجية
القاهرة

في كل
وقت مياه ساخنة

مُبَرَّد المياه.. كولدير

سعة ٦٥ لترا في الساعة

طراز ٦٤ فخر الصناعة العربية

- للشركات والمؤسسات
- لأماكن الخدمية العامة
- للمستشفيات
- للمدارس العامة
- للفنادق
- للمزينة والمصانع

التسليم بأوثوية الحجز

استاج مصانع
شركة التعمير للصناعات والتجارة

كولدير
ساعة كوكبية - الميزة

الحجز برفع المقادير: ٤٤ جنيهًا بالعملة المصرية ٢٤٤-٩١



المختار

١٩ مليونًا يشترون هذه المجلة كل شهر

ORWO

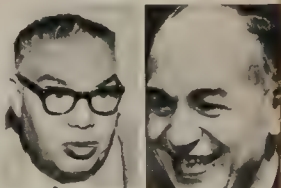
فب تمام فابريك هولمن
جمهورية ألمانيا الديمقراطية

ORIGINAL WOLFEN

فولمن الأصلية



.. رجال مجرم القى عمدًا أرض المقض!



صلاح الدين المشعل
قائد القوات المسلحة

الكتور عزت سلامة
سياسي سوري

• مشعل الظفر التشنج الكثير، جون بل عام ١٩٦٧ وكتب
منه ثلاث ابد لاج ايريا : انه قال ان التشنج الرطب لو نفاه
فلم يتر من فيسل وقال ان فيه رمال خبيثه سحطا بالرمش
الجهيمه .

• قال شعاع المجرين ان هذا التشنج هو النار الاخيرة . ليه
يتكلموا من بعد زياده سعة .

• جاء في كتب التاريخ ان هذا التشنج بالذات هو موهب الفول
العراق الوحي خيموس . هذا الوحي اذا طر الى اي تالي ح

حوك الى ستر :
• العبد الاكل الى التشنج في اولال اقرن التاسع عشر وان

كان الرحالة الاكل ولقي قد ارتاده عام ١٧٨١
التشنج وسجلا ملاحظاتهم منه .

• في شهر مارس فبات فرقة من جنود الحطاط الفرس من
الانعام وكان الظلم بسود التشنج حي ان المرفق حوت بامانيا في

قاع التشنج .
• رجع بسعة التشنج العالي الى وجود جبل عال في فيه

التشنج . هذا الجبل باسم سحالة تشبه البعوض الطيس الاكل
بقتن مياه الانعام وسيلت منه المياه فقرة فقرة لفرز . سجا

البحر الرحل .. ولا كان المدورون في التشنج فقرة سحيم
الياه لظف حد لظف فلقه سمود هذه الشمس .

• في عام ١٩٤٠ اقرن مهندس عربي لشدة شروع جريه
للاستخدام في التشنج . هذا شروع كان مفي توسيل كتيه

من الياء الطبيه الفاضله في السيل والير ضيع سدي في مياه
البحر الوسط الى التشنج من خلال رمة التواريه بسد

نوسها .

• الشروع الجديد فقي بلان كتيه مياه البحر الاكسوس الى
التشنج بتر شفا على ان يستحم بطني اياد الى التشنج في

بوليد الكبريت .
• الكات سحيم طوا الى سحيم كتيه حتر اقرية . فم يتم

اختار طوا على ان يسهل نهاية ولكن هناك ثلاث مشلق
مفرقة سحر اسباب التشنج .

• اكد المبراد الكائن الان ديموسا المشروع انه من الكائن
اجراء لبحر لاحتط طر صناعي بالقرين من البحيرة الي سحيم

سحيمها الي ١٩٤٠٠ كيلو متر مربع الى حوالي ٤ مليون ٦٠٠
الف فدان .

هذه القواعد
الأجنبية تهدد
وطننا العربي

AIR MINISTRY PROPERTY
THIS IS A
**PROHIBITED
PLACE**
UNDER THE OFFICIAL SECRETS ACT

الشارع الجديد الذي يفرقه الإنجليز: الأرميك لرحمة العربية وراه استاذة واهد المكي به

١٠٠ في ظل الحكومة الفرنسية في ولاية العراق العراقية والام كما في هذا الحسب. في الفوائد العسكرية في لنا الهبات كترو
والتي هي امرى الى رتبة ما داخل اموالهم من اجل ان يخدم في الفوائد العسكرية في لنا الهبات كترو
والتي هي امرى الى رتبة ما داخل اموالهم من اجل ان يخدم في الفوائد العسكرية في لنا الهبات كترو
والتي هي امرى الى رتبة ما داخل اموالهم من اجل ان يخدم في الفوائد العسكرية في لنا الهبات كترو

تعليق برطانيا حلقيا من قوائم الدعوة الى مصر لثروتها بها امن منطلقا الى مصر



في تلك الزلزال التي قد طلب الحكومة الليبية بالعمل على سحقه القوات الاجنبية في بلاده .. البريطانية والفرنسية .. وانقاذهم القوات العسكرية مع بريطانيا اُرميت في ٢٩ يوليو سنة ١٩٤٢ .. ومنها ٢٠ سنة وهي تسكن على حق في الغربين في اعقاب النكسر فيها بعد مرور ١٠ سنوات من ايراضيها .. والاطارية الايرانية اُرميت في سنة ١٩٤١ وهي تشمل ٢٠ مائة ومائة وعشرة مائة مائة .. وتنضم هذه الاطارية على النكسر والاطارية النكسر في اعقاب الاطارية الليبية في ايراضيها العسكرية واغادها الاطارية على ذلك ومنها ٢٠ سنة واغادها بريطانيا في ليبيا عدة قوات لمدرسة فرائد فيليبس طرقت في المصير .. واغادها القوات النكسر فائده عسكريه صمعه في الاطارية .. واغادها طرقت فائده (هولس) .. وفي الاسوع المصير اعلمت الحكومة الليبية ان الحلوين البريطانية والفرنسية والاندلس على سدا الحلو من قواتها العسكرية في ليبيا



القاعدة البريطانية التي انشأت على الجبال في حقل الدرس في ليبيا ..

بريطانيا تتسلك بقاعدة عدن لتهدد الدول الأفريقية المستقلة في شرق أفريقيا ..

استعادت بريطانيا جنود فلسطين في عدن ليجربا ضد ثورة الضباط في دغلا ..



في والقاعدة البريطانية في عدن .. انها واحدة من اخطر القوات الاجنبية في الوطن العربي .. انها تهدد امن المنطقة العربية كلها .. وتحاول بريطانيا ان تتسلك بقاها في هذه المنطقة التي انشأت فيها مركزا لبيع صلباتها العسكرية ضد ثورة الضباط في جنوب اليمن المحتل .. وكانت بريطانيا قد قررت بعد ان حصلت ثاقبية

الدول الايرانية على استقلالها في شرق افريقيا متاحة لقواتها في هذه المنطقة وعلى المصالحات في عدن .. ولكن بريطانيا عادت بعد نجاح ثورة اليمن وحواضل العمد العسكرية التي وقعت في تنجانيلا وكينيا والاندلس وقررت الانشاء على هذه القوات .. في عدن عادت المستعبدات

المصرية مطر عدن بحيث يصلح لاستقبال طائرات القتال الخاصة التابعة .. كما انشأت ١٤٧ مقارا سفيرا في اعداد منطقة الجنوب اليمني المحتل .. وكلها تتبع القواعد البريطانية في عدن .. وفي التبرير انشأت القواعد العسكرية لثورة الدول الايرانية ضد قوة البحرية البريطانية على عدن والجنوب اليمني المحتل ..

حالياً .. تسير شركة TWA طائراتها النفاثة إلى طرابلس - تونس مدريد - نيويورك وذلك أسبوعياً كل يوم خميس

تسير حالياً شركة الخطوط الجوية العالمية طائراتها النفاثة مباشرة من القاهرة إلى عاصمتين رئيسيتين في شبكة خطوطها الجوية .. التي تتضمن ١٧ مدينة في أفريقية وآسيا وأوروبا و ٧٠ مدينة في الولايات المتحدة الأمريكية من الساحل الشرقي إلى الساحل الغربي ليست هناك شركة طيران أخرى تمل العالم بمجموعة عالمية مثل TWA ! ففي طائراتها النفاثة الفاخرة تستمتع برحلة مريحة في الدرجة الأولى "ريال امبايس" أو تسميها أسعار الدرجة الاقتصادية المنخفضة . وفي الثانية وفي رحلتها عبر الأطلسي تسافر أفراداً سياحية نظير دولار واحد في الدرجة الاقتصادية "تقريباً شركة الأقدم للطائرات ..



اتصل بوكليت السائح أو شركة TWA
القاهرة : ٧٩٧٧ - الإسكندرية : ٢٦٣٢٨

الشركة الجوية الأمريكية الوحيدة التي تعمل بالجمهورية العربية المتحدة



دكتور شوقي كيت ودكتور وليد بسيس يفتحن مشتركاً في اختراع كيت - كيت ، الجديد يتعامل استعمالها في مطبخها الخاص



دكتور شوقي كيت

الدخان الا يهز اميركا

- * هل تسبب السجارة سرطان الرئة ؟
- * وهل يعني السرطان نهاية السجارة ؟
- * وهل بالامكان التمتع بالسجارة دون سرطان ؟
- * اميركا تقول : وجدتها
- * كمامة واقية لسجارة الاسنان المعاصر
- * فيلتر جديد بالقلم يمتص الفلزات ويمنع ضررها عن الجسم .
- * لانها السجارة الأكثر اماناً بين جميع الاصناف الموجودة .
- * عضو اللجنة الطبية الاميركية لأبحاث سرطان الرئة يقول :
- * كل من لا يستطيع الافلاع عن التدخين . . عليه أن يدخن « لارك »
- * سجارة لاركو فيلتر « كيت » تساعدان الرئة على دفع الفلزات السامة
- * سجارة المستقبل : غشاء وللة . .
- * سجارة « لارك » الزودة فيلتر « كيت »
- * تساعد على دفع غازات النخان السامة عن الرئة .
- * سجارة المستقبل : لسعة ولطمتان . .

نيويورك - من كل وجب :
أحس الطبيب باسمه وتطلع على
المرأة الشاحنة التي تلف الى
جانبه وقال :
- أسف يا سيدتي انصرطان
الرئة .
كان يدخن كثيرا ، ولديكون
التدخين احد اسباب الإصابة
بسرطان الرئة .
والتي وصل اليها .
والتي البروفيسور ستيفان
مالكوم حديثه ، لم يد يد الى
درج عال من التدخين على سجائر
وعددها بالهائل الزوجة الباقية
التي تلبت بصبر عجيب انبه
القدر المعلوم الذي اصبر زوجها
وتناولت سجائر وقال للطبيب :
- يبدو ان الإنسان قد تعود
أن يعفر لبره بيده . انه يعرف
المسار التي تسببها السجارة
ولا يمكنه أن يخلع عنها . سأل
الطبيب الحق على الال برؤوس
الجيب .
واستمع البروفيسور مالكوم
وقال :
- هذه السجارة تختلف عن

هل لاسرطان بعد اليوم ؟
اهتزت حمة الصناعة الخفية
التي تسبب البشرية كلها وكانت
تسبب الى حالة الهستيريا بسبب
انتشار الخلية التي تنبت عن
عائلة التدخين بالسرطان .
سجون مليا في اميركا وحدها
من عن رباتها . تستهلك ٧٠٠
ألف موزون ومائة ألف عسل

السجائر في المسود القود
لانسان ولذا يتكرر واحد
يبيع ١٠٠٠ المسود واحد
لانسان قته مسجلة ، بعد
أن استمد قته سجارة .
وفي الصباح كان الاميركيون
يرفون عن السجائر والفيلتر .
الاستاد كوبر سأل عما اذا كان
من الواجب توزيع السجائر
بالفيلتر وفي اليوم التالي جاءه
جواب سر جون تيري : الفيلتر
يساعد على تنظيف جزء ضئيل
من الدخان لذلك هو لا يخلص
بعد أيام نشر تقرير الدكتور
« وايندر » الذي أجرى عسة
أبحاث على الحيوانات من حقن
بعضها بتيكوتين التبغ . قال
الدكتور « وايندر » في تقريره :

٤٠٠٠٠ مصدر وحصول مليون
وتصنف باع وتبغ اربابا
تدعى ٨ مليارات دولار تخسبه
الدولة الاميركية منها ٣ مليارات
دولار ضرائب كل عام .
حمة الصناعة التي لها كل حمة
والوجود في اميركا مستردت
انفسها من حول التقارير التي
كانت تقف افكارها بملحمه بأن

مستر لاري تومس (اليسار) وليس شركة ليجيت افايرز تبحث في الدكتور هيرش هاركيس
 نائب رئيس شركة رومبي الايمان كيف يقدم له سيجارة لارك - الجديدة وهي السيجارة
 الأولى والوحيدة التي زودت فيلتر - كيت - في الحشيش فيلتر التي المشهورة في عالم التدخين



لويس ف-فايزر قال لستوايتز
 هـ - لوري مراسل الصحفية في
 واشنطن ان الحرف من التدخين
 قد نعدم بعد انتاج سيجارة
 لارك - من ايمان ان حشيشه
 السيجارة هي الاكثر امانا بين
 جميع السجائر التي انتجت في
 العالم حتى اليوم

فيلتر ذو ثلاث طبقات

وقال الدكتور فايزر ان
 سيجارة لارك الجديدة ذات فلتر
 على حديد يحمي كبيتها يتألف
 من ثلاث طبقات طبقات منسوجة
 تكونان في مادة السيجاتات
 السلولوز الفيلتر المستعمل في
 السجائر العادية والطبقة الثالثة
 وهي في الوسط - تحتوي على
 حبيبات من الفحم مشعولة
 بالقوة

وقد استعمل هذا النوع من
 حبيبات الفحم في الحرب العالمية
 الأولى في الكمائن الواقعة من
 التنازل السامة وكذلك في
 الكلمات التي يليها عمال
 التاج كما ان يستخدم اليوم
 في تفتية الهواء في الفواصت
 وخاصة النووية منها

وقد اثبت التحليل ان
 حبيبات الفحم التي ينفثها
 فيلتر كيت تمنع الغازات المهيبة
 في التدخين تمنع الضرر الذي
 كان يعلل من قبل على التدخين
 (الواقعة في الرئتين)
 ويوجد هذا الفيلتر سيكن
 هذه السجائر من الامتداد
 في عملاء التقلات في طسوة

ولماذا هذه السيجارة ؟

وفي المائتين من كأون الثاني
 عام ١٩٦٤ صدرت في نيويورك
 هيرال تريبيون - وفي مسعود
 مسحتها الأولى أول حديث عن
 السيجارة الجديدة - الدكتور

الرواسي الكيماوية الثانية عن
 غازات النسخ المهيبة والتي
 كانت من المواد التي تسبب
 سرطان الرئة
 واثار تصريع الدكتور فايزر
 للهيال تريبيون ضخمة كبرى
 فالدكتور لويس ف - فايزر
 ليس شخصا عاديا فهو عضو
 اللجنة الطبية الأميركية لمكافحة
 سرطان الرئة - هذه اللجنة التي
 تضم عشرة اخصائيين كلتهم
 الحكومة الأميركية بوضع تقرير
 عن علاقة التدخين بالسرطان
 ويشغل الدكتور فايزر ال
 جانب عقوبته في هذه اللجنة
 المهمة منصب استاذ الكيمياء
 الحيوية في جامعة يورفرد فضلا
 عن آله من اشهر العلماء
 الاخصائيين في الكيمياء

وكوجهت الصحف الى الدكتور
 فايزر تسالته عن خصائص
 سيجارة لارك الجديدة - قال
 لجة - دي هارفا كرسون - قال
 انه مطمئن الى سيجارة الجديدة
 لانها تقيه من الخطر
 وقال جريته فيدروستريت
 جورنال - ان الفيلتر المصا
 كان يبرد صام ولكن فيلتر
 كيت الذي تصفه سيجارة لارك
 هو صام الامان نولا وملا
 وفي ١٧ كانون الثاني ١٩٦٦
 كتبت صحيفة - ميامي هيرال -
 الى اللجنة الأميركية الطبية لمكافحة
 سرطان الرئة عشت مؤثرتها
 الصحي الخطر لتدخين من سرطان
 الرئة الذي يسببه التدخين - وفي
 ١٢ - تناول احد اصحابها
 اللجنة - وهو الدكتور فايزر
 نفسه - سيجارة واشمها
 وعندما مثل عن سيجاسميرال
 في التدخين وهو يتلو تقريره عد
 التدخين قال : سيجارة لارك
 هذه هي اخص السجائر ضرا
 والا لا دشتها

كما نشرت مجلة - ميدكال
 ورلد نيوز - عدة أبحاث عن
 السيجارة الجديدة وامتنعها
 في الملط الطبي
 ويبدو ان شركة - ليجيتايد
 فايزر - لم تسكت بالانشاء
 الخطير الذي وصلت اليه - فقد
 صرح الدكتور كسار ابر الايمان
 الطبية لسيجارة - لارك - وانه
 العادية المسحقة - لقد كانت
 عادية حسنة جدا - وبمعا اليوم
 ان طوط الفيلتر الجديد يثبت
 يحول السيجارة الى عذة - الى
 حاب كوسا لدة متعديع
 الاصطناع

ومن هنا كانت الاطلاة التي
 انقلت احدى اكبر صناعات
 العالم - من هذه الاطلاعات
 الآلات تدور لتفصح ١٦٠٠
 سيجارة في الدقيقة الواحدة
 وفي مكاتب شركة - ليجيت ايد
 فايزر - الاوف من الطليان من
 كافة انحاء العالم تلغ في ارسال
 السيجارة الجديدة بأسرع وسائل
 الشحن

وهكذا يشت العلم العالمي
 فقد اوجت السيجارة التي تدف
 في وسط سرطان الرئة فيلتر فيلتر
 الفحم الذي يسهل لتدخين كونه
 الحقيقة العلمية - تن كسل
 العلماء ان يشكوا البقية من
 باقي انواع الاورام الخبيثة
 وسبابها



فيلتر - كيت - الجديد وهو يظهر من خلال دائرة عين المصير الثلاثة
 طاق منها من عدة سلولوز وفلاتات في هيرش هاركيس في حبيبات
 من هذه السجوة جارة خريست هيرش هاركيس في عذة السيجارة

زرق والعالم

واسرعت شركات صناعة التبغ
 الكبرى الى بحث هذا التغير
 الطبي وانجحت ففتش من الاسرار
 العربية التي حا بها - وكانت
 الشركات الكبرى التي تولت
 المهمة - لقد كانت حريصة على
 مسحتها كاند الاعضاء التي
 تتركز عليها صناعة السجائر في
 العالم - كما كانت حريصة على التالى
 على صحة ملايين المدخنين الذين
 يشترون سيجارها كل يوم
 كل ساعة

واشتدت الابحاث العلمية
 الدقيقة عدة اشهر حتى صدر عن
 الدكتور تشارلز كسار من
 مؤسسة ايرل ريل لايهاب في
 كيرج التجارب التي طاب
 ملايين التدخين في العالم
 قال التقرير ان سيجارة جديدة
 اسمها - لارك - مسؤودة بفيلتر
 على يحتوي على حبيبات من
 الفحم تملأ خطر الغازات المهيبة
 والنيكوتين من المصدر اكثر من
 أي سيجارة صنعت حتى اليوم

وعاد الى الايمان لمسحوق
 وقاله البروفسور ماكولم لوزج
 مريضة الصاب سرطان الرئة
 - غنينا باميدتي - سرطان
 الرئة - يسعد عن دخان هذه
 السيجارة

و بلكان صناعة التبغ ان تقدم
 في ايمانها وان تفي الواجب
 سيجارة لا تعمل اليه الفرد
 كل الفرد

لماذا السرطان ؟

وكان المدخنون في العالم
 اجمع يظنون انهم لن يمرضوا
 الرئوية التي كانت توهمهم بها
 التقارير الطبية - كان خطر
 الاصابة بسرطان الرئة خطرا
 مهما لم يجد له الاشارة تقريبا
 بعد حتى صدر لتتصنف التغير
 العلمي تقرير طبي جديد يقول
 ان الاصابة تعود الى العلاقات
 الهيبة الموجودة داخل السجائر
 .. هذه الفلترات تحدث عند
 مرورها بالزموهر والنيكوتين
 الحقيقة التي تكسب مجرى
 التدخين في الرئتين وتصل مؤلات
 حركتها الطبيعية المانعة في دفع
 الفلترات والاصابة بالسرطان
 التي تدخل الرئتين من طريق
 التدخين في خارج الجسم ..
 وتصل عمل هذه الفلترات
 التدخين يؤدي الى دسوس بعض
 المواد الكيماوية السببة لسرطان
 في الرئتين
 الى هنا عرف العالم
 الاصابة الرئيسية للرئة
 فويل وانفسه التي يمكن ان
 يسببها التدخين في الجسم

جولات آخر ساعة حول العالم .. بين: طارف فودة من روما .. وإبراهيم سعد من جنيف

تصوير: يحيى بدوي



احترقت أوروبا هبنا
الاسبوع من شدة الحر ..
بلغت درجة الحرارة في الظل
٣٩ و ٤٠ درجة مئوية ..
وترك الناس ملابسهم في
المتنزهات ، وأسرعوا بالهرب إلى
الشواطئ .. وإلى حمامات
السباحة .. وإلى قمم الجبال
الباردة ..

روما تحترق!

لاج « كورسال » الحرب الشواطئ إلى روما .. يسبح على حمام خاص للأطفال .. وعلاص حاصصة عم .. وكلف في اليوم الواحد خمسة عشر جنيه

كتب طارق فودة من روما :

لكن تصل إلى الحرب الشواطئ .. من
روما .. لأن عليك أن تختار .. إما أن
تركب القطار أو الترو تحت الأرض ..
والمترو أسرع - ولكنه أكثر تكلفة من
القطار .. فالتقط حوالي أربعين
فرنكا لكي تصل من سان بولو بالقرب
المتنزهات من روما إلى ساحل البحر
(٢٢ كيلو مترا) .. وفي كل نصف
ساعة يقف مترو تحت الأرض أمام سان
بولو .. وفي أيام الاحد يتضاعف العدد
إلى الضعف فيقف مترو كل ربع ساعة.
ومع ذلك فمن الصعب جدا الحصول على
مقعد فيه .. وبعد ربع ساعة تقف على
بلك المترو إلى أول الشواطئ .. أو شياييو.
وبعد أو شياييو يوجد سبيل بولاري
وكانتيسيل فوسانو .. إلى آخره ..
وكلها ممتدة على شاطئ البحر ٢٢ كيلو
مترا .. ويصعد بضعة كيلو مترات ..
توجد مجموعة أخرى من الشواطئ
للأغنياء الذين يقضون هناك شهرا أو
الصف كلس .. وأسما لاكتسيو ..
وأسسو .. وبين هذه الشواطئ الأول
والشواطئ الثانية يوجد شاطئ خاص
ثالث باسم .. كورسسال .. وهو
يسهل على ثلاثة شواطئ مختلفة هما
كورسسال .. وفينيسيا ولدى كابينيا
وكلها تشبه بانق كير .. فالاول واحد
تدخله في الصباح وتخرج منه في المساء ..



هم يخلطوا حيا بالبحر الناحية .. ولهم للسباح على البلاط كل وساق الترفيه والفرحة

الكثرة « الضفوف » صوب على شواطئ إيطاليا .. خاصة في الجنوب



كل شيء له لمن ..
وكل شيء على شاطئ إيطاليا له لمن ..
الدول له لمن .. حوالي ١٤ فرنسا
للمرد الواحد .. ماعدا بعض الأمازي
القليلة جدا .. ولكن تطلق ملابسك ..
لا بد من أمين .. أما أن تجعلها في كابينيا
سفينة صغيرة الشان .. وتضع حصى
أية .. حوالي خمسة قروش .. وعلمها
تعيد ارتداها تضع على الشاطئ .. وأما
أن تضعها في كابينيا خاص .. ومعاها أن
تضع كل ما في جييبك من النقود ..
والشاطئ .. قسم بعد ذلك إلى أقسام
صغيرة .. كل قسم منها يحيط به مجموعة
من الكائنات متعددة الألوان .. الجمدة فيها
مساحة .. ومطاعم في كل مكان ..
الكثير لبيع المربطات والماكوالات الجمدة
كل شيء .. ماعدا الله فهو غير الوجود
جدا .. فانت تسبح في البحر ولكنك
لا تستطيع الحصول على قش من الماء الذي
تعود إلى روما أولا .. ثم تحصل على هذا
المش .. هذا على الرغم من انتشار
الساونا والصغيرة التي تباع الناس
الله التي على طول الشواطئ ..
الساحة حتى على الشاطئ ..
إيطاليا بلد سياسي من الدرجة
الأول .. وهي لا تسي هذه الصحافة
- صناعة السياحة حتى على الشاطئ ..
وعلى الرغم من أن كل الرواد تفرس
من أساء إيطاليا .. ومن روما بالذات ما
هنا معناه .. السياحة الداخلية ..
الداخلية جدا .. في البلاط ذات ..
هناك مثلا مركب كبير بعض الشيء
يتسع لحوالي ٣٠ أو ٤٠ زائرا .. يستقبل



غرب النحاس من روما .. واثريها لبحر وحدها .. وهروبوا الي الشواطئ القريبة .. وهناك غنوا طابيحهم وارتعدوا على الرمال ..

الركاب ويأخذهم الى بعد ٢ كيلو متر بعيدا عن الشاطئ، ثم يعود بهم صاعدا فوسا وسط الماء بحيث تستطيع أن ترى من بعيد . الشاطئ، كله .. والنس مائة ليرة ، أو مايقرب من عشرة قروش . وهناك مراكب أحسرى ، أقرب الى الركاب التورجية .. تجلس فيها بلاه ويحرقها السائق .. سديه وسط البحر

وأثناء أخرى على هذا البحر وهي من أسهل الوسائل التي تدفع فيها مافى حيك من نفوسه وأت لحاية في اسعاده

كذلك لاتعاقب الشاطئ المرسى - الآلات الاوتوماتيكية التي تدبر الاسطوانات التي تريد الاستماع اليها - موجوده في كل مكان - بأعنة الصحف والكتب السليبة في أكشاك والمبة حيلة الألوان - في كل هذا

المايوه الجديد متنوع

والمايوه الجديد .. العاري الصمر متنوع .. وحتى اذا كان مسجوعا به ، والشعب الايطالي حاصلة في الجنوب عنه روما ... ونايوى وغيرها شعب محافظ الى حد بعيد، فهو يستغنى تقاليده من تقاليد البحر المتوسط ... وهي كلها تقاليد متقاربة .. وكذلك طبعا تعد البيكيني بشكل منتشر جدا وأجمل من هذا كله ، الجبال الرومانى الخفيف ، الذي يصعب عليك أن تجدته وسط زحام السياح في روما ذاتها .



حتى انقل الرشيد لم يستطع ان يبقا في جهنم .. فاصعد على الخفاف الي الشاطئ، هو الآخر ا

وكتبنا أديهم سعدت من جيتف :
 ان البحار لايسر على سوسر ، هناك
 اليجبات فقط ، البيا حلو .. ولكننا
 فلو جذا ..
 وبرغم قارننا فانها المصدر الوحيد
 الذي شرب منه هنا في جيتف .. وذلك
 بعد ظهورها وتطعمها غترات الرأس ..
 ونحن حريصين على هذه ومنازلهم
 عند دعوتنا الى يوم البحار .. ونجدهم
 بالاسواق ومنهم تذايب .. نلاحت

من ارجاء بحسبوت .. وسيرا
 جذا .. ناكه كالسجاد .. لا يسر
 حجو .. والرمال شتية ولا تسبح
 من سواح لا حورا .. فصور جذا
 .. ناسحة الناعمة .. العظم .. هي
 منسوبة .. مسجلة .. ولاشعر .. ناسحة
 الفرسكان لادعه لها
 كانت .. ناسحة .. في بلاح .. من
 رعت .. هي بكرة لسان الى قصدي

سوسر تهرب من الحر الى قمع الجبال الباردة .. والى بدو جات بحيرة بيمان !



البحر حار .. والى الباردة .. والى كاس قلم من وعاء ..
 نمنصة الوفاء .. فكلنا الناطق .. وسرنا نطرب ..
 نضرب الى قمع .. نضرب الى قمع .. ونضرب الى قمع ..
 نضرب نطق .. نطق .. ونطق ..



البحر حار .. والى الباردة .. والى كاس قلم من وعاء ..
 نمنصة الوفاء .. فكلنا الناطق .. وسرنا نطرب ..
 نضرب الى قمع .. نضرب الى قمع .. ونضرب الى قمع ..
 نضرب نطق .. نطق .. ونطق ..



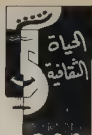
استخر و زمین بازی در پارک خوارزمی، تهران

در این تصویر، یک پارک عمومی در تهران، به نام پارک خوارزمی، دیده می‌شود. در سمت چپ، یک استخر شنا به طول زیاد و عمق کم قرار دارد که در آن چند نفر شنا می‌کنند و در اطراف آن نیز افرادی در حال قدم زدن هستند. در مرکز و سمت راست، زمین‌های بازی با میزهای تنیس و افرادی که در حال بازی هستند، مشاهده می‌شود. پس‌زمینه را درختان بزرگ و سبز و یک ساختمان با سقف زرد رنگ تشکیل می‌دهد. این تصویر به نظر می‌رسد یک نقاشی یا چاپ قدیمی باشد که فضای تفریحی و ورزشی را در آن زمان نشان می‌دهد.



رقصة العيا
صلي يولي س
للغون الشبية

ديس بوليك وس
المسرحية باشار
وجزلة النصوص



يقدمها، بسعد كامل

رقصاتنا الجديدة ترد على التزامات النقاد

عاش راسي في رقصه الجمالة وعظماها سلمي يولي الذي يقدم اليها
الطلب الزواج .. فرفض لسروج من يده من بين هؤلاء الشباب ..
وعنده الرقصه من المراج الموي في محطة الصحراء العربية .





الغداية (الغداية) وتتمتع على وتم الغداية .. ترى هيسا العروس دينيس لوفيق وقد خرجت من بيتها لتلتقي وارفي مع مجموعة من اصحابها من الشباب والفتيات دون طرادجها .. وهذه العروس من تصوير
وليس مساعد الكبير الروسي ، ولان والرائع بالفرد .. اختار ساسي في اسبوع شباب الجاهات وكونالقة الرقص من شباب وفتيات جامعة الاستنصرية وادام ايامه راضا مستغففة وقد لافوا الاستغربة بانكى ترحبا
الشهرة من بين الحسان والمعاد الأخرى .. كما قام بتدريج لوفيق الأوسلى على المسرح والشهد مع الاستغلة ابو العيتون في تشكيل فرقة الكورال على المسرح ..

لوج العروس وهو يشترك الفتيات والشباب الذين رقصت معهم العروس في ليلة الصداقة
عن طرادجها .. وعندما برأنا الزوج بلبس وثوب وكس الجميع بقدميه سراءه السكافة
بهم وأنها مجرد صداقة ظاهرة برينة .. فبفتح الزوج ونسود إليه الطفولية وشاركه في الرقص

لوفيق دينيس بوسي مصمم دانتة الصداقة .. يقول ساسي الى نظير الرقصه على
بالشرك مايجعل من الدانتة القديمة للفتاة الشابة لم يدرس الكثير الروس الموسيوع
مخبرون ليختار أوسلى التأسبه لم الخرا يرمز الأجزاء مما ليظهر التوسوع كمالا ..



١٤ لوحة غنائية وإدسية

من ٩ لوحات جديدة!

انهم بعض النقاد القرفصاء في دور المسرحية
بان فننا ليس قوميا وليس شعبيا بالرغم من
التجاسع الكبير الذي احسروه ، وداوت
مناقشات هؤلاء حول الشباب .. وحول
الموسيقى وحول انقراض الفطوات .. ماذا يقول
المسئولون في القرفصاء هذه الاتهامات ؟ ولماذا
قصدوا ان يكون ردهم عليها برقصات جديدة ؟!

تحقيق، سامية عثمان وسهير كامل

تصوير وروث زاهير



في هذه الصورة، نرى مجموعة من الفنانين في زيهم التقليدي، وهم يؤدون برنامجاً فنياً. في المقدمة، رجل يعزف على آلة باغلام، بينما ترقص امرأة بجانبه. الخلفية ممتلئة بجمهور أو فنانين آخرين، مما يخلق جوّاً من الاحتفال والتراث.



العرفاء عفاة بعد
 الشخصية في فترة من
 برتغاليا في سجاد
 بخره حلال في داس
 عاصم في حلال
 لا في داس
 عاد دكان في رايحة

ب برتغاليا عفاة بعد
 بريد عاد في داس
 في حصار برتغاليا
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار

في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار

في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار

في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار

في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار

في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار

في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار

في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار

في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار

في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار

في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار

في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار

في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار

في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار
 في حصار في حصار



بشكل اللباس على المسرح كثيرا في اللباس العادية فاللونان لونه احمرها لا تحت عبود الكوراء
 اما ان اللباس لا تكون متعلقة للاصلحيات على تكون صالحة للرؤيا كما يستلغ في الزخارف
 واللونان لشخص بوضوح على المسرح - ومن تصميم اللباس حسب دراسة لتسجيلية للباس
 الموجودة في الواقع مع بعض التفسير دون خروج من الطابع التقليدي القومي لهذه الازياء ..



الاجير الروسي تطلق باسمه

النصف

الحلو

تقرمه، سناء الببسي

ريش

الطيور

موضنة

لرأس

هواء



القائمة في الخارج تمثل جزءا هاما من ملابس حواء .. تماما كالاستان والحذاء
حفية اليد ولكنها عندما قطعة اكسسوار تأتي يمكن الاستغناء عنه
دون ان يفقد ميزان الاناقة وذلك بالرغم من ان الاصابة بقرصة الشمس مرتفعة
وحواء تريد تعريين في الجمال بلارتدائها .. ومن خلال عروض فتيات الستام
التقدم اختار النصف الحلو هذه المجموعة التي قدمتها بيوت الأزياء المختلفة في
لندن خلال عرض خاص كان من شروطه ان يجمع بين فكرة واحدة وهي ان تكون
على رأس حواء ريشة لطاووس أو تامة أو حتى دمية .. !



صاحبة أعلى درجة في الفناء.. في العالم



السؤال الهام الذي توجهه المرأة عينا جاب على عظمة الشعر عالم كاتي اسمه جيم جيلور .. السؤال هو قلنا أي غير وشقة واجهوا وجيم عيش الشعر هذه العالم فلم تجرت عسمة كير حبل لم تكتي عظمة ..

جيم غير فاسد ..

لسان + ترائش جينة رومي + تراش لحم سم بارد + تراش طماط وحش طعفة مسترزة .. تم طعنة شام ..
الفشة : سلك مشوي ..
بطاطس مسلوقة بالصلصة الحارة ..
الفشة : خضرة ..
الزنجير وطريقة سناطة ، يامس البيض المحمر ببشكس القرن ليجند تم تحليه مربى الزنجير ..
الادب :
فنجان كركر أو بيلة محملة بالسكر أو عسل النحل ..
حسين امسر .. لبن بالحموة

وصحته وراحته يشكك عامه وليس صحيحا ما يقال في أجهنك عرا ميا يجب لم الحس ان يتغرل فيه .. عام كلفوم .. واثالت نسى اجل بكير من متره شياها وه جيلن .. ظل يسي حتى يوم موتهم ٦٥ عاما ..
عرايك في الشان كيرية :
- ام كلفوم طما قنكوسها في الاله والتزوين الملهي وعده الوهاب تنسب اغانيه القديمة التي تظهر ايده صوته الجيمل الحقيقة ولون صوته العالي .. في المنك ان يصله منقيا

كثيره في كل عهرا الذي نشره انه لا يزيد ل ٢٢ سنة كانت زدي دور .. ميولينا .. ان عاذا الكابليا كسلو حسيو .. والتفتيح .. جا في زحانها من اللاد للزواج من جنسها في اللاد والافد والحيرة المذكور واذا حشد من صمود الرقيقة الجيدة الشاعرة .. حداثتي .. الجية الاوبرال التجربة الراهنة في سمر الشعر الاول الحقيقة لاجسد الكورسفرافر والامالي المستطيل بالنسبة لفر الاوبرا وبالنسبة لنفسه واحسنت بقلها وشاعرا لكل احمليها تسلم في صلب الفنان والناحله

كانت عيشها متعانتين طول الوقت بالانفعالات والتعيرات فالحظلة التي تقهر على وجوهه انفعالات التي توحى باليأس وان لا أمل في التصالح .. كان هذا هو القاسم لكل الجهود التي يبذلها زيلاما صام الفينة وجه دورها ونفقت واليهما يرتفع ولم تنجح وهنسا والامانة ودام لقلها بنفسها ولكن دورها كانت عيش يديان عيش مادي .. طعن فيها تجم كل طاعتها ومكانتها لثدي دور الفشة الذي عليه منسا المتعز .. وحاولت مرة اخرى ان تعرف ترحيما من الوجوه الجاهلة عاليا .. ولكن الوجوه كلها سادة لا تقول شيئا حتى طاعتات الاسسبة التي حتى تلك اوقات من طعنة الفشة في ايضا اخذت طعنا .. كانت تريد ان ترى عيش بها كان ..

الانفطار : كروب عسرة لأكهة ..
فنجان كركر أو بيلة محملة بالسكر أو عسل النحل ..
حسين امسر .. لبن بالحموة

دراستي في الخارج واستمر في التبرير حتى اصل في التفكير المستوي في واقع وخصوصا في الدارين يقولون ان صوتي اسمه مراسل كيرة ليستكمل صحبه كلما كبرت في السى ومثل الاصل ماريا كالاتيف دودها ولونتها .. اما بالنسبة لفر الاوبرا .. الفيتي يصل لمستوى العالي والاني حليبي مع الفاتة التي تم زواجها دون ان كانا يعرفه

لقت للمفنة الفشة ..
عراي الاصحاصات التي يحتاج اليها مني الاوبرا ؟
- الموهبة ولا وكليا لا تاتي وحدها للنجاح والاستمرار .. ولكنها يجب ان تصل الى حد معين .. والتبرير فالفاه الاوبرال يحتاج لتكنيك من دهم راع لطيفة الفتنس الصحيح وطريقة التحكم في عضلات الشفوي والزفير وهذه مسائل لا يفهمها الانسان بدون دراستها اما من ناحية التبرير يجب الا يقل من ساعتين في اليوم كل يوم ولا توقف حتى لا تصاب بفرصة بالاصا وحشي ياخذ فرصته في النضوج والاكتمال ..

وما راي صحتك مدام ..
- في القول لا رايها صراة مغلدا وحدها يشعني في مدل الكثير من الجهد .. وهو ما ليس حكا مستوي كسل في الفاء ..
وعراي الفشة التي يجب ان يوعياها مني الاوبرا ؟
- الاستعداد في حياها كليا والامانة في الشعر والرب والحفاظة على تربيته الكوامل

بالسكاير ..
الفشة : سلطة خضراء مشككة ربع حموة مسلوقة أو مشوية ..
جيشة بيضاء منزوعة اللحم ..
ماكة ..
الفشة : ٢ بيضة بريشت ..
طعنة عيش امسر بالزبدة ..
حشوش بالزيت واللبون ..
طعنة سيزوس ٢٠ جرام لأكهة ..
الحقي :
الفشة : عسرة فاكهة ..
عسل بوريه .. لبن وشام ..
بالسكاير ..
الفشة : طعنة لحم مشوي يوضع فوقها مقدوس ممرى سفار ربع كيلو .. زبادي ..
سلطة خضرة ..
الفشة : ترائش لحم مشوي كروي .. ٢٠ جرام جبنة ..
تراش طميط ..

الانفطار : كروب عسرة لأكهة ..
فنجان كركر أو بيلة محملة بالسكر أو عسل النحل ..
حسين امسر .. لبن بالحموة

الانفطار : كروب عسرة لأكهة ..
فنجان كركر أو بيلة محملة بالسكر أو عسل النحل ..
حسين امسر .. لبن بالحموة

الانفطار : كروب عسرة لأكهة ..
فنجان كركر أو بيلة محملة بالسكر أو عسل النحل ..
حسين امسر .. لبن بالحموة

الانفطار : كروب عسرة لأكهة ..
فنجان كركر أو بيلة محملة بالسكر أو عسل النحل ..
حسين امسر .. لبن بالحموة

الانفطار : كروب عسرة لأكهة ..
فنجان كركر أو بيلة محملة بالسكر أو عسل النحل ..
حسين امسر .. لبن بالحموة

الانفطار : كروب عسرة لأكهة ..
فنجان كركر أو بيلة محملة بالسكر أو عسل النحل ..
حسين امسر .. لبن بالحموة

الانفطار : كروب عسرة لأكهة ..
فنجان كركر أو بيلة محملة بالسكر أو عسل النحل ..
حسين امسر .. لبن بالحموة





الوردة البيضاء

ما زينا نفرك في بحر المرق
والصفاون يبرون من بحر
امواج البحر وانتراب الوجيد
الذي يتلمه الانواء بعينه المتبحر
.. ومع ذلك فان مصمم الازياء
لا يتركون بكل هذه المفاخر
ويصرون فكسهم في البرد
بالنسج والاصفر .. دور الازياء
كلها علم الايام تلمن حاله الطويري
وتعمل للموسم القادم .. ومن
خلال التواطل الخلقه استطاع
التصنف الحلون ان يحصل في اول
بنسجاني المولسة الجديدة في
الاكسسوار وهو الوردة البيضاء
التي اختلفت في طريقة وقصها
وجعلها بين مصمم واخر ..

بومرات طبيب

عسر الخصم

كثيرا ما تصعب هذه الشكوى
تتألمها الآسنة والحقائقه
لا يبرفون ما تحتوي عليه هذه
الذمة من معان كثيرة .. فسر
الخصم يشتمل الى نوع من انواع
الآلام او التشنج التي يشتر بها
الرغبي في الجهاز الهضمي ..
على هذا قد يكون عسر الخصم
عرضا من اعراض امراض المعدة
الآثار خورقة مثل القرحة المعدية
ولكنه يبرز الى سبب بسيط
في عدد كبر جدا من الناس وهذا
السبب هو عادة وجود خلل في
غذايتهم او طريقة هضمهم او
الاجهاد كما قال ذلك ..

ويعتبر هذا المرض من اكثر
امراض المدنية شيوعا حيث
يتم المرض بام من الخصم
في بطنه تتألم تناول الطعام ويصعب
وعاليا ما يتنوع سوء الهضم وعدم
اتخاذ من قبل المعدة او الامعاء
ان امراض عسر الهضم قد تظهر
أثناء وجود امراض اخرى كثيرة
.. لهذا فهو اما ان يكون مرضا
وعرضا لمرض ..
وسبب عسر الهضم متعددة
ولكن اكثرها شيوعا هو الاجهاد
الذي يصيب امعاء الجسم
الضعيف فعلا التشنج الذي
يمود ان سائر وجبات دسمة
كبيرة .. انها تؤدي في النهاية
الى اجهاد المعدة وغالبا ما تشترك
طامره مع عسر الهضم بالمشهور
بالاسهال مما يشجع على حدوث
تغيير اخر في عمل الجهاز
الهضمي كاله ..
والذي ذكر ان هذا المرض
يعتبر من امراض المدنية ..

الاسباب التي تؤدي الى حدوثه
تتعلق بالانسان طامره بسرعة
متكون النتيجة عدم اعادة الهضم
واحتلال الطعام بالفت مياقي
بعنا اضاليا على عاتق المعدة
منطقة ارتخاها كما يحدث
ايضا في تناول الطعام بين
الوجبات الرئيسية مما يفسد
التجوية ولا يعطي المعدة وهي
مسر كافي امعاء الجسم
الراحة الكافية ..
والافراط في تناول القهوة او
الكحول القليل يحدث اثر
باضا ومهيجا في غشاء المعدة
.. التناول يقلل من تدفق العصارة
فيحدث اضطرابا في عملية الهضم
.. كذلك اي تعفن نشأ من الازنة
او الانسان او الموزين او الانثى
من شأنه ان يحدث سوء هضم
نتيجة لاستمرار المرض والابلاغ
المادة السكسية .. ولا تسقى في
عمرها هذا ان القاق والتشغيل
التي يلبس دورا كيرا في حدوث

عسر الهضم حيث يمتنع تدفق
العصارة المعدية بمره ..
وتتخشب عسر الهضم على
ان نصفه يعتبر عرسا وليس
مرضا يختص كخص دقيق
.. تحدث الب دقة ..
اما عسر الهضم الذي يكون
مرضا لمرض فقد يكون هذا
المرض بالأسفة او الاثنى عشر
الدامي لذكرا هذا بطول الام
ولكننا يجب لا نسي ان عسر
الهضم او عسر اخر سوء الهضم
هذا قد نشأ في حالات امراض
الكبد والبرق والقلب والكلى
والزائدة الدودية والرقبة مما
يحدث التشخيص في هذه
الحالات معما ..
وليس معنى هذا كله ان يحدث
عسر بسيط او الخ في معالته
المعد يعثر سوء هضم ..
ولكن يتكثرت سي سيدي
اربع ضمن الطبعات البسيطة
ان تقي نفسك من سبلة من

التعام أنت في غنى عنها ..
فعلا تناول الاطعمة التي
نعم الاسهال الى الاطعمة
الحموية على البينامينات والاملاح
المعدية واللادة الفشة .. كما
يجب ان تجنب القاق او ادايا
عمل مقلى وآت جالس الى اللادة
كل بيده وامض الطعام جيها
واينسج كل المدة من ارداد
(وقط) الطعام دون بلع جيده
بشرط الاء .. احترس في تناول
التوابل والمواد الحريفة كما يجب
ان تحرس على ان يكون الشاي
حديا وامتل في التدخين والا
تأثر شيتك كما يجب ان تهم
بصحة فمك وحالتك .. فلذا
سبادونك في رية فاستشر
الطبيب ..
علاج معضك بالصيام بين
الصين والاخر .. ولعل هذه
التصنيف الاخرى لنعم الصالح
جيها ..
دكتور محمد السيد



٢٥ سنة على عرش السينما



عماد حمدي الفنان الذي تربع على
عرش السينما اكثر من ربع قرن والذي
اشترك حتى الان في تمثيل نحو ٣٥٠
فيلما - والذي بدأ حياته كاتبا بسيطا
للحسابات في استديو مصر واصبح الان
الممثل الاول في هذا الاستديو - ان
عماد حمدي الممثل العاقل الرزين -
والزوج المثالي على حد قوله يفتح قلبه
ويتحدث الى آخر ساعة عن سر نجاحه
في السينما - وعن الممثل الذي يرشحه
ليخلفه على عرش التمثيل - - ويعلن
رأيه في الوجوه الجديدة التي اخذت
تنشق طريقها في السينما والتلفزيون:



تقديم تكتبه:
ايريس نظمي
ويعرضه:
محمد رشوان

القنان العربي الذي ضرب رجا قلوبا عاليا بإشراكه في تمثيل ٥٠ فيلما حتى الآن

وأخيرا بعد ٢٥ عاما من النجاح الفني
استطاع عبد حمدي أن يجد الأستاد
الذي كان يري فيه التمثيل .. واستل
في نفسه أنه دفع مثالي لأنه لا يصر
وحده أبدا .. وشارة روحه هوابها
وإشراكه في تصوير هوابها
أصبحت .. الساحة وحيد النكت .



بانت حديثي مع عبد حمدي عن مشكله
التي الأولى بعداً ..
وقال لي عبد حمدي
- أن كلمة التي الأولى ترجع إلى ٤٠
عاما صحت عندما اخترت السينما ..
بانت كل الأفلام التي تصدر في ذلك
الوقت بدون استثناء عبارة عن أفلام
رومانسية .. لا تخرج عن الحب من أول
العلم إلى آخره .. ولكن يؤثروا على
الناس .. كان المطلوب من النقاد
المحالة والجمال .. والشعر الناعم
والحواس المزينة والشفقة التي في ذلك
العراولة .. واشتهر من المثاليين في ذلك
الوقت أمثال فانتينو وجون جيلوت .
وبعد العالم تطور احتاجا وسياسيا
وعسا بعد الحرب العالمية الأخيرة ..
ونشأت دول جديدة وكثرت مشاكل
العالم .. وبالتالي بدأت السينما تصالح
التمثيل الجديد .. ولم يعد يشترط
الجمال في الممثل .. بل يشترط كونه
أشبه فنية أخرى .. فالتسبيح عصبها
تعالج مشاكل الطبقة مثلا لا يشترط في
المثل الجمال وأما يشترط ليعمل حوله ..
لم يعد هناك شيء اسمه .. ولد خلو ،
حتى جيس دين نفسه لم يكن خلوا
يعني .. الحسنة .. ومظهر المثاليين
الفاطحل لا يتنزل إلى الحال صفة ..
كرك دولاس مثلا ليس حبيلا .. بل
هو قبيح الشكل .. زاحي جون جيلوت
والنشيرو ..

التي التي سيخلفني

وسألت عبيد المثاليين عن الشاب الذي
سيخلفه في عرش الشاشة فقال
- منذ حوالي أربعة أعوام .. ذهبت
إلى مصلحة الررد لأجد رجلا عريش

.. وهناك التفت بكاتب بسيط جعل
هناك .. وعندما رأي رجب بي كثيرا
وتحدث لي عن صوابه التمثيل عصبه
وكيف أنه يحب التمثيل .. ووجهت في
الكتاب ذي الوجه السم علامات تثير
بالفأول .. وقال لي أيضا أنه سيستمع إلى
التلميذون ليشتل هناك .. وكسنان
التلميذون في بداية مولده .. فقلتله
- كم تنامي
قال
- عشرة حبات
وسرحت قليلا .. أنها عبي الطروب
مرت بي ..
وقلت له على العود
- أن قد استأفكك ..
ولم أر هذا المثل بعد ذلك إلا عندما
كنت أجلس في منزل شاعرة التلميذون
أنه المثل السامع سلاح قابيل !
إن سلاح قابيل بدأ كما بدأت ..
هو مثل من ناحية طرفه الاجتماعيون
تأخيه الشكل والجسم والذوق .. ولم
ينجح الجراح السريع الذي يشي عليه
فيه .. ولكنه ينجح بالتدريج ويتقدم
كل يوم وهذا يجعله صامدا ..
أنا سيخلفني بعد عشرين سنة !
قلت لعبد حمدي :
- لقد مثلت من قبل على المسرح
جيب محطوف .. خان الحليل .. لماذا قلت
التمثيل على المسرح .. ولماذا اعطيت
عنه ؟
- أنا أحب المسرح من زمان .. وقد
بدأت أتمثل على مسرح المدرسة .. وفي
عشرة لفرقة .. ولكن لاستطيع أن أتمثل
أي دور .. لا استطع مثلا أن أتمثل
شخصه خولدا .. فانا لا أصدو أنني

أتمثل في السينما كان متربعا على عرش
المسرح في تلك الأثناء يوسف وهبي
وقاطعة وشقي وعلى الكسار وجورج
أرمي ..
وعند ثلاث سنوات عرضت على قصة
الكاتب الكبير نجيب محفوظ وأصبحت
القصة قلبها .. ولكن لم أرني التمثيل
على المسرح .. فطالبنا عندما نعرض
مسرحية كبيرة وحاولت عشر أو اثني
أي دور .. ولكن لاستطيع أن أتمثل
شخصه خولدا .. فانا لا أصدو أنني

جورج أو بوفنتشي فانا لست محترفا
أنا لم أتمثل في يوم من الأيام أنني أتمثل
.. أنني طمس ..
لم أرمس خطة مستقبل ..
قلت لعبد حمدي
- هل تذكر كم فيلما مثلت في
صانك ؟
- حوالي ٢٥٠ فيلما .. وهذا رقم
قياسي لم يشته أحد في العالم .. وهذا
يرجع هذا إلى أنني « أقيم » فانا
أتمثل منذ أكثر من عشرين عاما ..
- هل تذكر أول فيلم مثلت فيه ؟



ممنوع من النشر

منه الاسكندرية

فرع بنت المحافظ

الرئيس جمال عبد الناصر،
الحرس - وفي الصورة تقف
عبد الحكيم عامر وحيد بنسور
محافظ الاسكندرية والحرس
الاسكندرية - وفي
الصورة الثانية الرئيس جمال عبد
الناسر يصافح ابنة الرئيس
عبد الحكيم عامر - وفي الصورة تقف
عبد الحكيم عامر وأورد الساعات
رئيس مجلس الامة ووالد الرئيس
لم الرئيس هادي بنسور



احتفل في الاسكندرية هذا
الاسبوع بقدسه قران ووفاء
الاسم من كريمة حسني
عاشور محافظ الاسكندرية ال
الدكتور محمد محمود خراجي
الطبيب بصفتي كرموز في
الاسكندرية .. وشهد الحفل
السيد الرئيس جمال عبدالناصر
رئيس الجمهورية والشهر عبد
الحكيم عامر وأورد الساعات
وذكرها محسن الدين وعمل صبري
والسادة نواب رئيس الوزراء
شهدت عند كبير من كبار رجال
الدولة وضباط القوات المسلحة
واصله أسرة الرئيسين

(مجموع آخر ساعة - تابع)

أول مهرجان لدراسة فن التلفزيون في الإسكندرية



أطمن الدكتور هاتم أن أحضر نتائج المهرجان السابق زيادته
عبد السميع طيطون صاحب ومرة أثناء الفعاليات ..



عادت الديما البرقية ...
بفضل معجون الإنسان
جيبلس
بالكاوروفيل



منفتح راحة الفم
طويل اليوم !

سنة ١٩٧٢

المختار

موضوعات فيضا متعة
وفيها لذة ...
في كل عام وفنت ...
تتمتعها عذبة متعة ...



يصدر
أول كل شهر
٢٩ مليون
مشاهدون يمتدحون شهر

والحلقة الثانية عن السيمياء
البرقية ، وسوف تناقش في
هذه الحلقة أهم المشاكل التي
تعرض طريق العمل السيمياء
البرقية من تسويق والمعالجات
التي تسهل للوصول بمستوى
العلم المرير إلى المستوى العالي .
اهتمام التلفزيون البريطاني
ولقد حضر مهرجان هرعدا
العام ١٩٦٦ وقد يتناول ٣٠ دولة
يبدأ في العام الماضي كان عدد
الوفود ١٨ فقط ٥٠ والوحد
التي حضر هذا المهرجان
تختلف تماما عن الوجوه التي
حضر المهرجانات الماضية ،
في العام الماضي - مثلا - كان
بحوم الناشئة الصغيرة هم
انفسهم بحوم المهرجان ، وفي

لاستكثمية - من وجهه ابو
ذكرى !
في منتصف الاسبوع القادم
ينتهي المهرجان الدولي الثالث
للتلفزيون الذي يقام حاليا في
الاسكندرية ، ومهرجان هرعدا
العام من أهم المهرجانات الدولية.
فلان مرة تقدم حلقتان للبحث
العلمي وتبادل الخبرات .
الحلقة الأولى عسس المن
التلفزيوني ، وقد لعبت خمس
دول بايجات عامة وخطيرة في
ميدان العمل التلفزيوني وهي
نيكوسلواكيا وكندا ،
واستراليا وفرنسا والجمهورية
البرقية المتحدة التي تقدمت ببحث
عن التلفزيون في الدول
النامية ..

منافسة بين ألمانيا الغربية وألمانيا الشرقية في المهرجان !

يبدأ المهرجان طلاق مع واحدة من نجوم
الفرق الشعبية من المهرجان



سو أن تتجسسون غيرة المهرجان وتعلم
من الوفود . . . من محاسن التحف





اجتمع في هذه المساحة ٢٦ وهذا يسكن ٢٠ دولة يسكن في العام الذي كان عند الوفود: عقد واشتركت بريطانيا في هذا المهرجان. يوجد كبر يمثل الحبس الرئاسيين في لندن .. وفام وهذا سوزج شجرة تحت في لتسكن حول فيسما أن هسفا المهرجان طرق فيسبال الشجرة والآراء الفليسة

كان مقدم الحفل - سمر صبري - بغيل الظل ، لم يتمكن من تقديم الوفود ، وكان يقدم الحاصلات الدائمة السابعة سلوى حجازي ورعيثا ليلي ورستم وكان كما سمعت - أن تتسوم كل من المدينتي بتقديم رؤساء الوفود وهي مهرجان هذه العام احتفت بحوم الشاشه المصرية بسبب ماحدث في المهرجان السابق ، وكان مقروض أن يرافق الوفود أحد مطهر ، فأتى حسامة لبي حاله ماذا كان موجودا في القاهرة ويقوم حاليا بشاطئ ملحوظ النجم أحمد مطهر وعمر ذو الففار وشريف كامل

وجيه أبو ذكرى

وهو مدير التلفزيون هناك وقد صدر - كما قاله للاستفادة من حرية الدول الباقية في ميدان العمل التعمري . ثلاث نجوم وهي نجوم الشانرة الصغيرة حضرت المثلة الفكاهية والتي أصبحت لها شهرة كبيرة في مصر - سو آن لاحتون وجورج ناود وصيرجين ، وفي حلة اليوم الأول ودعت سمر أحمد مطهر على خشبة المسرح فصرخ فرحتها لتعوده الى مصر ولأنه باللعبة العربية - ان من ينثر من مياه السبل لابد أن تعود اليه مرة أخرى ، وقد استغنتها الحاهير بالمعاودة الثالثة ، بينما

حامي ، كاتينامرك والسيدام ومراكش وتايلايد ، وسبب من بعض الوفود أن البحث الهام هو بحث الجمهورية العربية المتحدة ، فهو يوم البلاد التي ادخلت التلفزيون حديثا في بلادهم ، فان الجمهورية العربية المتحدة ستضم امامهم الخبرة التي اكتسبها خلال الاربع سنوات الماضية والمشاكل التي واجهتها والحلول التي اوجدتها هذه المشاكل بصفتها إحدى الدول النامية ومن بين الوفود التي اشترك في المهرجان وفد تايلاند ، وقد مثله أحمد أفراد الاسرة المالكة وهو - مسو الأمير شاترشيا -

في المهرجان في الجمهورية العربية المتحدة، وإفرائد لبنان والكويت والمغرب وقد قدمت الكويت فيلما اسمه ، الاطار ، بطولة ميمى وصفي وإخراج مخرج من الكويت .. وسوف تقوم وفود هذه الدول بدراسه مشاكل السياسة العربية وتشترك معهم أيضا بعض خبراء السياسة الأجنبية .

مؤتمر للدراسة

وتشترج انجرام في هذا المؤتمر ان بعض الدول قد حشرت الى هذا المؤتمر للدراسة والاستفادة من الخبرات التي تتوضع على مائدة البحث خلال الايام العشرة التي بدأت في يسوم الخميس

هذا العام يجد أن العاملين خلف الشاشه هم يسوم المهرجان الثالث .. ان المناقشة صريحة تسيى وفدى كل من المانيا الاتحادية والمانيا الديمقراطية ، فلؤل مرة تشترك المانيا الشرقية في مهرجان الاسكندرية ، وقد اعتمد فيلسا واحيدا فقط للتشوق في المهرجان ، وما أن وصلت الى الاسكندرية ، وعدم الوعد أن عادا العربية مشتركة معلنين حي ارسنل الى المانيا طلبت فيلسا تاباها وقد وصل الفيلم بعد ايام من افتتاح المؤتمر .

خصي قول غربية والدول العربية التي اشتركت

سو آن لاحتون مع إحدى صديقاتها - فلات سو آليا محبة بالوفود الى كلدة مرة أخرى من غرب من تالسل مرة واحدة مرة

التياليون الحالية في جولة في الصحاري في شوارع الاسكندرية مع لعضا الترفقه - المان التي خلف امها مسو آن لاحتون تقرأ



سيجارة كنج سايز ذات النعيم والراحة



555 ثلاث خمسات كنج سايز فلتز

في الولايات المتحدة، كما هو الحال في جميع الأقطار الكبرى في العالم،
الناس الذين يصرون على تدخين أحسن سجائر كنج سايز فلتز
يطلبون ثلاث خمسات كنج سايز فلتز... أحسن سيجارة في العالم.

فريقنا العربي الذي فاز

بطولة أفريقيا مرتين

يحاول استعادة ألقه

وفريق كوة السلة يحاول أيضا استعادته عامية يوم أن احتل الفريق الأعلى المركز الثاني في بطولة العالم سنة ٤٨ عام الفريق العربي مرتين بطولة امريقيا واستحق أن يمثل القارة في دور ال ١٦ .. حقق الفريق نتائج طيبة مع الصربيين الأمريكيين يوسطن سيات .. بتعرب الفريق ١ مرات اسبوتيا تحت اشراف المشرف الأمريكي وسليخديه محمد عبي الرشيدى وفؤاد ابو الحر .. ينتظر ان يسافر الفريق الى موسكو في الدور الهاميه مع وفد تنسنا ومع منتخب من الاتحاد السوفيتى كجزء من الاعداد لدورة طوكيو .

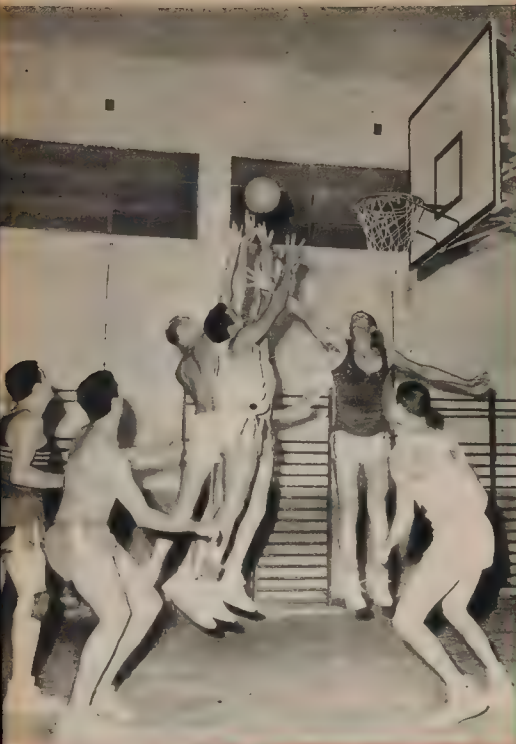
وينتظر ان يحقق الفريق نتائج طيبة اذا كانت المجموعة التي سيلعب معها مجموعة سهلة .. وذلك تصل الى دور التايه وسيل نصرا لم تحقه في له ٤ حامييه منذ سنة ١٩٦٦ ..



عزل اللاعبين

في مدينة السويد

لازم مرة سبوتى فريق الكره الطائر في دوره اولسيه . اقيم اسكر في الضمالة المدهمه بمعهد السورل باسوس وقد احبب مدته اسوس حتى عرف اللاعبين ساه وسبوتى فريق حري مسيح الاحباش اسبوتيس وتتشكرو سبوتى كيا ورمه سبوتى والمهر وعلقاء الترابين وكرون الطوسه والى .



من بر كسى اسكر ساه سبه
نظم لآب سوتى .. اسكر في حسيه
النوراء والمبارك السويه
على سبوتى ساه اسكر اسكر
هو ساه اسكر ساه
على سوتى كى رسه اسكر
الاهلى السبوتى وهو حياح الصبر
كسب سبوتى سبوتى اسكر اسكر
ن حسيه سبوتى اسكر
فريق سبوتى حري كسب و فريد
رباه سبوتى .. سبوتى سبوتى اسكر
سبوتى و كسب سبوتى اسكر
سبوتى سبوتى سبوتى
حامييه اسكر
سبوتى سبوتى سبوتى اسكر
سبوتى سبوتى سبوتى اسكر
الاسكر .. اسكر اسكر
لحسيه سبوتى اسكر اسكر اسكر
حسيه سبوتى اسكر اسكر اسكر
في الترابين سبوتى اسكر اسكر
سبوتى





محمد الجسدي

حسن جرح

لعب الكرة الذي تقرر اشراكه في مباريات الغالب القوى!

عام آخر يجرب ألعاب قوى استعداداً لحساب
ألعاب القوى في دورة موسكو ١٩٦٧.

و قد جفعت اهتماماً جديداً وحسن فهم
المسؤولين في الاتحاد السوفياتي.

فمن الجدي في الاتحاد السوفياتي في
و شين جرح سجن راند سجن راند في
أعزس ومن السوفياتي ضد سجن راند
عزس في الاتحاد السوفياتي. وسجن راند
تدوم ولد الجدي سجن في الاتحاد السوفياتي
كر. أمجد. . . هذا وسجن راند سجن راند
الغالب القوى ضد سجن راند. جرح
جرح راند سجن راند سجن راند



محمود حسن جراح اسر القريبية ومعضلي رياضي سجاد الجرح في
الدم بالاسكتوب. . هذا التاني لوف في مباريات الدورة سجون

توقع مصر لنا على ٣ ميداليات في المصارعة الرومانية

بدا معسكر العربي السوفياتي
المصارعة بالاسكتوب
استعداداً لدورة موسكو .
أقام الاتحاد تجربة من
مركزها في موسكو بالاسكتوب
لاختيار الفرق التي
لحصول المصنفين في
المصنفين في
والاثنين امشجون سجن
هم سجن وكسال السجود
ومعضلي حاتم ومحمود
فرند . . سجن سجن
اللاعبون الى المصنفين
الذي سجن في
القديم بحث سجن
الاولية .

وسجن لفرس العربي
يصل سجن سجن
ميداليات في
هؤلاء الاربعه سجن
في المصارعة الرومانية .
المصارعة الرومانية
المصارعة الرومانية
سجن السجود سجن
الدول ابراهيم عبد الطيف



البرازيل وشيكولوايا مضنا في كرة القدم

من حسن حظ الفريق
الأهل لكرة القدم أن تلعب
فرعته مع أقوى فرق العالم
فصفت مع البرازيل
وشيكولوايا وكوريا
الجنوبية... ولو فاز فريقنا
ل هزيمة غير محالة كوريا
الجنوبية لوسنا لدورة
الشالية وكرة القدم لا يحكم
مستواها إلا الصولات
نتيجتها لا بعد إطلاق الحكم
الصافرة النهائية ولا تلك
الا أن تتأهل ينتقل فريق
كرة القدم... ولايكونا طيب
من أدلة الجمهورية ومنهم
من يلعب ثلثي مرة في دورة
أولمبية وهم رفعت وميمي
البريتي وسير قطبونه
اسماعيل ويدي عيلفتاح
وسيتن تصفية المسكر إلى
١٨ لاعباً ومتصفاً مستمر
وقد وصل فريق كرة القدم
لدوره الـ ١٦ بعد أن هزم
السودان ونيجريا وفاز
بطولة أفريقيا

بريات سويديه يصغر كرة
سجل الأهداف من قبلهما



التيالة الثانية أهم ما يشي به المدرب اليوناني (فلاندر) أن فريقنا الذي الحق بالأسف
بمختلف درجات ليلهم فيلهم كل موسم مستمرا وهم لايسو الوملك علة...
بمختلف



بدء الفروسية وهو مشترك في الألعاب الأولمبية

في بداية بطولة الفروسية... سرف على حبيب كل أبطال الفروسية وهو الأول من العرب... سرف على حبيب كل أبطال الفروسية وهو الأول من العرب...

الفروسية العربية بطرود من اسبانيا إلى طوكيو

ان أبطال الفروسية يشتركون حاليا في مباريات دولية بفرنسا... منذ اولها الفروسية في اسبانيا... منذ اولها الفروسية في اسبانيا...



اللقبة شرف

في القصة الاولى... في القصة الاولى... في القصة الاولى... في القصة الاولى... في القصة الاولى...

في القصة الاولى... في القصة الاولى... في القصة الاولى... في القصة الاولى... في القصة الاولى...

وقام بتصويره

- احمد سالم
بختي سعيد
محمد سعيد
محمد لطفى

اشترك في هذا التحقيق

- فلوز الطرب
ماريو النزال
اسحاق حبيب
سعيد نعم الله
محمود ادحم

رسالة

يكتمل

صلى الله عليه وسلم

من بيروت

من شارع النجوم
إلى شارع الصحافة



هو الماسيرو البشاني الوحيد الذي اعترف به النشجاني ، ودعا ليجعل
مضى مؤلفاته في القاهره ، كما دعا لقيامه بتركسرا الاذاعة .. وبعد سنتين من
اعتراف النشجاني به ، اصبح موقع البشاني - وهذا اسمه - بنوي ل الذاعه
بيروت ، من المنصب الذي كان يولاه الزخوم البشاني في شارع علوي :

ولقد رايه هذا الاسبوع في مهرجان بعلبك يلصق اذان الناس بجفلة او جفلة
من انغام السحاب .. فل هذا كانه يستشهد - في حديثه - ببسبب
عمرى او حكمة ضمنية او مثل ياقلي :

وعلى الرغم من انشغال النشجاني بالشعر ودفع الصالح قد شكا
على الجبهة الاخرى من المنصب « اب عمري » الذي يينا - يا غلي من اياي
وان ودع الصالح قد غر كلف هذا الجزء من الاذنيه كلفه اخرى ، فانه
لم يتذكر في بعض الاث التي تركه توفيق البشاني وهو يجعل جفلة واحده من ثم
« اب عمري » مر علي اذني كمنظر جفيل اطل عنه من نافله فطسار
المنزل !

هكذا التفت توفيق البشاني جفلة من الحان السحاب ثم قدمها بسرعة وبلافة
في سياق الحديث ..
ولقد قال لي توفيق البشاني انه تار بلعن « اب عمري » ولف منها متخبات
ووزعها ثم قدمها في احدى حصيلات المهرجان ..

وقال لي توفيق البشاني ان علاقته بالنشجاني بدأت منذ سنوات ، فقد كان
كل منهما يسمى لكاه الآخر ، وعلا مكا حتى انشأ عندما قدم سيد فريحه
فرقة الاثوار على مسرح الاوبرا بالقاهره وعلى مسرح سيد درويش بالاسكندرية ،
واخذ النشجاني يروي توفيق البشاني تجاربه ومعاركه مع الموسيقيين الاجانب
الذين كانوا يحتكرون قيادة الاوركسترا في مصر منذ اربعين عاما :

وقال لي توفيق البشاني :
« ان المود الذي لمبه النشجاني في سبيل الموسيقي في بلاده ، اعبه انا منذ
سنوات .. صعدت انا قلت لك ان ما غناه النشجاني اغنيه Ta .. وان
لصه جاني تشبه قفصه جياته بداري بسيد !
وقال لي توفيق البشاني ان امه كانت بشارو من عندما التحق بمعهد الموسيقي
الخاص بالجامعة الامريكية في بيروت !

وقال انه دخل الاذاعة اللبنانية منذ سنتين فقط ليحد فيها شيئا يتسبه
انتخ : وانه الان يحاول ان يحاق اول اوركسترا لاذاعة بيروت ..
وقال ان ابيه في القاهره وضع لمتوى لانه يعيش في رعاية هيئته الاذاعه
والتليفزيون التي يعضو عليه ولا ترحل عليه ، اما في بيروت ، فالتليفزيون
تملكه شركتان لا حقد لهما سوى الرخ والتجارة ، فها التي يعض هاتين
الشركتين من ارتفاع مستوى الموسيقي او انخفاضها .

وتوفيق البشاني هو رئيس جميعه المؤلفين والممثلين في لبنان ، وعندما
كانت من حال المؤلفين والممثلين في بيروت ، قال :
« انت ملبان المؤلفين والممثلين يتقاضون حق الاداء على ان انتاجهم سواء اذيع
هذا الانتاج في بلادهم او في اي بلد اخر .. وانا انا من المؤلفين والممثلين
المصريين يتقاضون حق الاداء الملتي من انتاجهم في مصر وفي مصر ، اما هنا في
بيروت فتجد المؤلفين والممثلين يتقاضون حق الاداء الملتي من انتاجهم في اثناء
العام الا لبشاني !

جليل البشاري



بمن معرفة الوقت لا تتعلم فيه ساعة عادية ، وكانت
بمنه تميز الوقت بطريقه ذريعه ، فانه اوله نظره تملك
شده انه يميزه من اقصى طراز . ويملك الاستيعاب والقدرة
والقدرة على التحمل اذا اقتضيت به لانه في الساعة
الحقيقية تدفق ما هو اكثر من مجرد جاذبه الوقت . انما تتجسج
انما تتجسج في شكله كالماء عندما تتسرى ولا تلتصق به .

المركبة الموحدة
جمهورية العربية السورية
مركز العامة للتجارة والتجارة
١٤٧ شارع محمد فهد
طابق اربعة

المركبة العربية السورية
مركز العامة للتجارة والتجارة
١٤٧ شارع محمد فهد
طابق اربعة

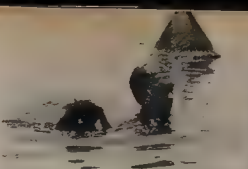
مركبة العربية السورية
مركز العامة للتجارة والتجارة
١٤٧ شارع محمد فهد
طابق اربعة

مركبة العربية السورية
مركز العامة للتجارة والتجارة
١٤٧ شارع محمد فهد
طابق اربعة

مركبة العربية السورية
مركز العامة للتجارة والتجارة
١٤٧ شارع محمد فهد
طابق اربعة

مركبة العربية السورية
مركز العامة للتجارة والتجارة
١٤٧ شارع محمد فهد
طابق اربعة

مركبة العربية السورية
مركز العامة للتجارة والتجارة
١٤٧ شارع محمد فهد
طابق اربعة



هؤلاء الفتيات ينتمون إلى عائلات الجالية في الرقعة الشغالة في بيروت عاصمة
لبنان .
أن هذه المدرسة للبرهنة في روسيا اسمها في ذلك فيس وبتيل
المدرسة البنات هي من الثانية عشر إلى المدرسة طالبات من آسيا وعلا أخرى
من إفريقيا ولدت في سوريا .

المجتمع

مکتبہ: عزیزۃ مابت

الحسين بن علي بن أبي طالب (عليه السلام) هو من نسل آل محمد (عليه السلام) الذي ولد في مكة المكرمة في شهر ربيع الأول سنة ١٠ هـ. وهو من الأئمة الاثني عشرية في المذهب الشيعي. كان له دور كبير في التاريخ الإسلامي، خاصة في عهد علي بن أبي طالب وبعده. كان من أبرز قادة الجيوش الإسلامية في عهد علي بن أبي طالب، وشارك في معركة الجمل والموت في معركة كربلاء الشهيرة. يعتبر من الشخصيات المحيطة في التاريخ الإسلامي، وله مكانة عظيمة لدى الشيعة.

[illegible]

دليل الصحة والجمال

قوساڤيون

للهاء باء السعد و محمد علي
• برون الشعر • ينفع الشعر
• يكسده شعر رفيقا عذرا
الحاج قاسم بن احمد بن علي
صاحب دار طبعة الهندية
بدره آباد اتر پردش هندوستان
١٣٧٦ هـ

[illegible]

کریم اوبیلکا

لازائے الشعر

• عالی ترین کیفیت • سب سے زیادہ
• محبوب الاستعمال • لاؤڈن میں بنی ہوئی ہے

دکنٹر ناظم سفینوں عالی

سبحان رب العزت والاعلیٰ و الجبار
والمجید و المعبود و المولع بالعباد

چند
احمر الشفاہ
لور میت
کچل مسائل

كريم الدكتور عديشيل
الزوجة الحسن والعشيق رابعي
الملك، المشبه الكلاسيكي
1941

للفنانات الطبية

كروكس

تأليف محمد الحبيب أمام الأديب
مؤلفات كروكس والأديب محمد الحبيب
مؤلفات كروكس والأديب محمد الحبيب

Crookes

چند عرصے!

مفتوح
محصن

کریم دیپار


سینلین الشعری و مذاق

نور الدین احمد
ماہنامہ انصاف

دہلی

دہلی

کریم وجہ
شامیو لیسٹ
صیغہ شمس (نوٹیت)


اررقم
 بالستول والكوروفيل
 معجون
 أسنان

[illegible]

كبرياء
 الاسترا
 لإزالة الشيب من وجهك
 ٤-١١٩٦
 ٤-١١٩٦
 ٤-١١٩٦

سائیں فالتور

لٹاکیا

نورجہ جدیدہ
پورجہ وجہ
بانت شہ

سائیں فالتور
نورجہ جدیدہ
پورجہ وجہ
بانت شہ

وَأَمَّا الْفُتُوحَاتُ

مفتوحون
الاسنان

برقہ سے دیکھتے اساتذہ و تلمیذ سے انعام

موندانت



مریہ اللوزین

مفتوح
الاسنان

مختار رضوان اللہ علیہ

فصل اولہ ص ۱۰۰

۱۰۰

۱۰۰



حسن حافظ، عضو مجلس الأمة عن دائرة الجبالية في لقاء مع مشاكل مياه الشرب والمواصلات وعنف التواشي.

له كل هذه الحساسات . .

مع مصطفى كامل مراد
* وفي القاهرة قال النائب
مصطفى كامل مراد

[illegible]

لأول مرة في تاريخ مجالس التثاوية تنقلب اجازة اعضاء مجلس الامة في الصيف الى عمل - والى دراسات للمشاكل وتلقي في مشاريع جديدة لدوائهم

فهي لم تهاجم في محلة
بحر من الاغنياء في عهد
التي سبقت في عهد
عصرنا في احوال
والى في عهدنا
وساكنة اثاره في عهد
الطريق الذي يصل بينهم
عاهره واينما يظهرون
توية ان لا يفتح لهم الباعه
فيهم سبانه في في الحضر
الطريقه الامان ، وخصيت
التي يستعمل في وصول
للمسكن في اقرب رب وانما
تستعملهم لتسرع للكلوع
في ايام شكري

في الصورة في حال
الاستمرات التي انتهت ل

٣ نواب
في أجازة!

مجلسي كامل مراد
باب من القاهرة





الجهاز الذي يعمل على جميع المحطات

التي تتيح لكم تستمعون
لسماع المحطة
من ٣ Mc إلى ٢٤ Mc

سوني

عزات الفسيفساء عن الاحداث

SONY

1997

وقد جهز هذا الراديو
دعيت لوكس سوني بانتيونين
من معدن "الفستق"
كذلك بيانتين تلسكوبي
وكل ذلك ليؤمن لك
التزيد من الدقة وانتقاء
الهووت.
ات هذه الامتطلاحات

ستواء كنت تطوف البحر
او كنت جالساً في منزلك
فان العالم هو في متناول
يدك بفضل راديو تلسكوب
سوني TR - 911
ن جتهاز الراديو سوني
TR - 911 يعمل وكأنه محطة
مناسبة.

عشماوى يسأل
مفتى الديار:



هل أنا ملعون؟



صاح عشماوى: هل أنا ملعون؟
فقال له مفتى الجمهورية: لا!
وصاح عشماوى مرة ثانية: هل أنا قاتل؟
وبدأ المفتى: لو كنت قاتلاً لقتلك!
ويصبح عشماوى: الناس يشيرون الى ويقولون
لى: أنت مجرم!
ويرد المفتى: يا لكس... انت برى!
ويصرخ عشماوى: هل الاجر الذى انقضا من الاعدام
.. حرام؟
ويرد المفتى: لا .. ان اجرتك حلال .. حلال!
وكذا عشماوى ان يبكى وهو يقول امام المفتى: اذن
فلذا تلاحقنى القمعة ويشقى الناس ابنى الاكبر .. فلذا
يقولون له .. ابوك مجرم ملعون قاتل .. فسكره ابنى
القمرة، وكره كل عمل، وكرهنى، وكره نفسه وكره
الناس! ...
ويصرخ ابن عشماوى لى وجه ابيه: ان لاهنتك تلاحقنى
فى كل مكان! ...
ويقول عشماوى للمفتى: هل صحيح لاهتى تلاحق
ابنى! ...
ويرد المفتى: ليست ههناك لعنة كى تلاحق ابنك
وبكى عشماوى وهو يقول: وهل سادخل الجنة؟
ويرد المفتى:!!



بسم الله الرحمن الرحيم
الحمد لله رب العالمين
والصلاة والسلام على
سيدنا محمد وآله الطيبين الطاهرين

تحقيق:
فاروق عبد السلام



اللغة التي طاردت ابنت عشماوى فى المدرسة!

خرج عشماوى من مكتب
الذى وهو يصيح : الرحمة ..
الرحمة يا ناس .. ابنتى كره
المدرسة بسكم وفصلته المدرسة
ول ستبقى فى اى عمل ..

سدومى .. انه بى رء ..
رى .. وان لم تصدقونى ..
فصدقوا كلام الفتى !!

وبعول ابى عشماوى ..
اسألو المدرسة التى فصلت ابنتى
اسألو التلاميذ الذين يطاردوننى
وعشرون دنانى كل يوم .. ابن
عشماوى اهو .. ابن القاتل اهو
ويقول فتحي عبد الطيف
ابراهيم ابن عشماوى ١٦ سنة ..

انا ضحية ابى .. كل ذللى
اسى ابن عشماوى !
لماذا ..

ويستكن ابى عشماوى .. ثم
سخر لى لوى القصة من اولها :
- كنت تلميذا يلموسة

الاخلاص بقم الطليح الامدادية ..
كنت تلميذا ذكيا .. لا احد يعرف
اسى ابن عشماوى ، وكان التلاميذ

يعصوني ، والمدرسين يسوطون
منى .. لكن اولاد العنة قالوا
لرملاى اتنى ابن عشماوى ..

فبدأ زملاى يتبعون منى ..
وحينما كان يتسقى الى احد
البحرين ونشر الصحف صورته

.. كان زملاى يشترون الصحف
ويعصونى ويرونونى : ابن القاتل
اهجو .. ابن المجرم اهو ..
ويعصونونى فى وجع ..

تألموا جميعا رجع بابل الله !
وامسح مجسرو بكاسكى
سراب .. ولكن صدق
عمد فى اورشليم .. وكسعيدا

يعلى .. ولكن سعادتى لم تدم
.. فلم تمض عدة اسابيع
حتى عرفت زملاى اتنى ابن
عشماوى فبدأوا يتبعون منى ..

وصاهرونى باتنى ابن عشماوى
فهرت من الورشة وذهب الى
ورشة اخرى ..

وتكررت عدة الماسة ..
اما عشماوى .. او الشاوش

شركة فنادق القاهرة

التقى على النيل ب ٩٠٨
الحداب على البحر ١٩٨٥

الجمعية التعاونية الزراعية

جيب سورى و جميع الفروع
شركة الزراعة والحداب بالنسبة
١٩٩٢

كازينو فوفى الدار

الواحدة ب ٨٠٣٣
نوسى رافعة مع الحداب
١٩٩٢

كازينو الفردوس

اجل دارى مكان على النيل لى
ماتشيه فى القل - شتات بيزون
كياشيه مع - فوسيل الطيف
للحسب ب ٨٠٢

حافى شيش كباب

اعلم طعمنا الشرق بمقصد - شيه
مع اوسبى - طراش بالقرن - ش
الوقى الجديدة - فوسيل الطيف
للحسب ..

طماطم ملك القوق

ادارة الحاج احمد الدولى
وفرعونين ، اصحاب القوق الكافل
فروع القوق الجديد والقوق القديم
١٩٩٢

المصور العفدق

دروس شارع الحر
١٩٩٢

فندق لوبوم ٨١٥

اراء : فوسيل الطيف
الحداب والقوق والحداب الجديد
مع الحداب

فندق لوبوم ٨١٨

فندق لوبوم
فندق لوبوم
١٩٩٢

مصانف شركات موبيليات هاسم

عبد محمد حاشى وولده محمد
مصانف شارع القوق ب ١٩٨
الحداب ١٩٨٥

كازينو السواء

اداره يفتى محمود عرفه
مصانف ابو الطيف
شتات مع اوسبى - اما اوسبى
قاه للجزون بالنسبة الحداب

مصنع الكبر للجب

مصنع لوبوم مع القوق ب ٩٠٨
٨ دى المزارع القوقى
١٩٩٢

سيفا البان بى راب

للم لوى القوق العربية واللاتينية
القوق وولده

أخيرة لوبوم

لوقيل الحداب على النيل بى راب
دور سيدى شى التمسك ب ١٩٨
١٩٨٥

كوفى صرطوط

اصحاب قوق وولده
واسى راب شى القوق ب ١٩٨
١٩٩٢

الجمعية التعاونية

سلاطى كاسمى حداب
واسى القوق الجديد ب ٨٠٢
حداب شى القوق ب ١٩٨
القاهرة شى القوق ب ١٩٨

بوتاجاز التعاون

فندق لوبوم
فندق لوبوم
١٩٩٢



دليل رأس البر

احسن مانتجه راس البر كازينو حلفاوى ابوطيل

مصانف الطائر الصغار والحداب
التربية وادام القوق ب ١٩٨
١٩٩٢

فندق الانزلى ب ٨٤٥

لصاحبه السيد الانزلى
موقع جميل عرف لواء حارة
والقالة الحديثة

لوبوم السامى

بشارع النيل ب ٨٠٤
ليس للمل فردى اخرى
فنادق المغرب

اداره مع الرحمن القوق ب ٨٩٧
الحداب بى راب وولده محمد
مطلان شى القوق ب ١٩٨
١٩٩٢

سيفا فافى

اصحاب قوق وولده
واسى راب شى القوق ب ١٩٨
١٩٩٢

جمعية التعاونية

سلاطى كاسمى حداب
واسى القوق الجديد ب ٨٠٢
حداب شى القوق ب ١٩٨
القاهرة شى القوق ب ١٩٨

سلاطى من الجباب للحداب سلاطى ابوطيل

سلاطى بى راب وولده محمد
الحداب بى راب وولده محمد
١٩٩٢

فندق طمعة

لصاحبه السيد الانزلى
موقع جميل عرف لواء حارة
والقالة الحديثة

لوبوم السامى

بشارع النيل ب ٨٠٤
ليس للمل فردى اخرى
فنادق المغرب

سيفا فافى

اصحاب قوق وولده
واسى راب شى القوق ب ١٩٨
١٩٩٢

جمعية التعاونية

سلاطى كاسمى حداب
واسى القوق الجديد ب ٨٠٢
حداب شى القوق ب ١٩٨
القاهرة شى القوق ب ١٩٨



استمع لى لوى القوق بى راب
شاهل لوبوم بى راب وولده محمد
١٩٩٢

استشارات طبية

العيادة النفسية والعصبية
٩٠٦٩٣٣

الدكتور الحسيني محمد الجنيني
١٦ شارع رئيسي بجوار الميناء
لجراح العظام النفسية والعصبية والأمراض
النفسية والاضطرابات النفسية باحتش
الطعام الطبية والتأهيل النفسي والأمراض
والاضطرابات النفسية والأمراض النفسية
٩٠٦٩٣٣ - ٩٠٦٩٣٣

للأخبار

المكتب العقاري

للإيجارات

علي أحمد

سكن وفلات طرزة خاتمة وصوميا
٢٦ ش قفلى : ت : ٥١١٥

مكتب تعاون العقارات

١ ش ٢٦ بوليت : ت : ٩١٠١٥٠

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

مؤسسة القبة العربية

٢٦ شارع تريف - الدور

الثاني شقة ٢٠ : ت : ١٢١٨٠

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

مكاتب عقارية

مكتب العقاري

أحمد صالح فاضل متابع

١٨ ش ٢٦ بوليت : ت : ٩١٧١١١

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

إقليم مصر ومكتبها

بسوى الأوقاف دارى سريع صاهين

٩٠٥٣٨٠ قدم من غرب الميناء

إيمان فزعوت

لأحمد صالح فاضل متابع

١٨ ش ٢٦ بوليت : ت : ٩١٧١١١

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

أختر إصاها في العالم

أحمد صالح فاضل متابع

١٨ ش ٢٦ بوليت : ت : ٩١٧١١١

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

استشارات

العالم الفلكي الصنائي

سابق دارى سنة ١٢٢٠ ش بوليت
استشاري في شتات طرزة خاتمة وصوميا
والعقارات العقارية والاضطرابات النفسية
والاضطرابات النفسية

خدمات اجتماعية

تزوج وانعم بالعبية

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

أدوات منزلية

فخر الصانع العربي

عصارة فخر

الحصة ١٧٧

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات

أحمد استشاري
تسليم العقارات
والعقارات العقارية
وكس - صبح
صوميا الصغرى
وبع وشراء العقارات



... وحسباً ذهب شمشوى إلى مصر في ١٩٢٠ سنة
من أنما ملون فلاح مصر ١٩٢٠ فلاح الفلاحين
مستشاري في مصر ١٩٢٠ فلاح الفلاحين
مستشاري في مصر ١٩٢٠ فلاح الفلاحين
مستشاري في مصر ١٩٢٠ فلاح الفلاحين

عند العفيف إبراهيم فريدي لسا

الأساء بصورة أخرى

بالرغم من أن صبح

حليم جمع أخرى حتى أسوأ

من دراسة الخاصة . حتى

الأصغر أحمد دوسما في وزارة

الحاجرة صبح حصة على

لأس الآداب وهي النفس

حتى على عالمه الأخر وهو

مفوس مفرة الحصة مصر

الحدودة . ومع هذا فقد صبح

في بره أس . ويرف سموي

بذنه في حيرة .. أحضرك

الناس

... بعد أن السعد . فقول

حلمت دار ..

ذهب شمشوى في قصته

الشيخ أحمد هزلي مصر

أجبره العربة لستبره

سبحه في هذه المسألة ..

في هذه المسألة ..

... دل له شمشوى . هل أن

مصر ١٩٢٠

فلاح الفلاحين

ولا محسوما .. أب ١٩٢٠ إلى

بعد ما الحكم .. أب سنجل

للشع أو المسكن أو السعد

وفي صبح الإسلام كان الطبيعة

فوسعيد المعونة مصر وأحياناً

كان صبح عزة في سعاد

الأخلاق

وقل فقول وسبيله شديدة

من عزمي للغة : وحسن

سجل الحة ١



شمشوى في ١٩٢٠ سنة : فلاح : دل له شمشوى .. شمشوى ..

الأساء بصورة أخرى

بالرغم من أن صبح

حليم جمع أخرى حتى أسوأ

من دراسة الخاصة . حتى

الأصغر أحمد دوسما في وزارة

الحاجرة صبح حصة على

لأس الآداب وهي النفس

حتى على عالمه الأخر وهو

مفوس مفرة الحصة مصر

الحدودة . ومع هذا فقد صبح

في بره أس . ويرف سموي

بذنه في حيرة .. أحضرك

الناس

... بعد أن السعد . فقول

حلمت دار ..

ذهب شمشوى في قصته

الشيخ أحمد هزلي مصر

أجبره العربة لستبره

سبحه في هذه المسألة ..

في هذه المسألة ..

... دل له شمشوى . هل أن

مصر ١٩٢٠

فلاح الفلاحين

ولا محسوما .. أب ١٩٢٠ إلى



شمشوى في لحظة تلك .. وبجواره (بقا) لستبره الخيبة ..

الأساء بصورة أخرى

بالرغم من أن صبح

حليم جمع أخرى حتى أسوأ

من دراسة الخاصة . حتى

الأصغر أحمد دوسما في وزارة

الحاجرة صبح حصة على

لأس الآداب وهي النفس

حتى على عالمه الأخر وهو

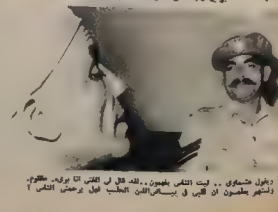
مفوس مفرة الحصة مصر

الحدودة . ومع هذا فقد صبح

في بره أس . ويرف سموي

بذنه في حيرة .. أحضرك

الناس



شمشوى .. بيت الناس بعلون .. دل له شمشوى ..

الأساء بصورة أخرى

بالرغم من أن صبح

حليم جمع أخرى حتى أسوأ



أَنْتَ تَكْتَبُ وَنَحْنُ نُدْفِعُ



عربی
الحمد

ان امر سامع دفع جنيد واحد من ثل خطاب
يتمشي في هذه الصفحة وصاحب الخطاب له ان
علي خطاب اسمه عند القدر . وكان يجب ان
يكتب قوله كامل وان يتفكر في معنى قوله
الجنيد السيد . اما الذين يقرأون في
العربية القليلة فيترسل اليهم من جهة الرسام
ساح تشارك مجالا باسمه هذا الخ

نسیان ! • •

تناول محور دائرة المصارف البريطانية
مقالات تاريخية كانوا قد نشروها منذ
سنوات ، وأرسلوه الى رئيس قسم
التاريخ بالجامعة وطلبوا منه تدقيقه ،
فأعاد إليهم وكتب عليه : أنه معطرب
وجاهل بالإحطاء ، ولما بحثوا عن اسم
كاتب هذا المقال عرفوا أنه هو رئيس
قسم التاريخ

سيد محمود عثمان
البنك المركزي

الوقت المناسب

صاح الطيبه الشاب وهو يصم الى
 رعبه في عرقه الطعام قاتلا
 - لقد اجريت الطيبه في الوم
 المساسه بعدد على اني بحسنه
 سادات فقط لشخصي اريض من ع
 العمله
 محمد عباد المصم
 النيل

قانون الحاذية

قال العشار الأول عسما كست افس
في موسكو كان الهوا محمد فوق شاربي
وسجود الى حمد
وقال رصيلة عسما كست في القطب
التعاني ففرت من فوق النجس فتعبد
واصمت قطعة حمد مقله في الهوا
فعال الاول كلب قابو المجاديسه
لا يسبح بهد
ورد رصيلة قابو المجاديسه في الوقت
ده كان محمد هو الآخر

موفق مهدي النوفل
هييت قاتون • اعظمية • العراق

منطق الصغار

ذهبت الأم لزيارة ابنتها - وقبس
اصابعها أعطت لحبيبتها ورقة مائية
تشتري بها مصر الحولى - فأخذت الطمعة
النفوذ ولم تشكر حداثها - عاربت الأم
تمرها قائلة
- هل هذا تصرف سليم - ماذا أقول
لوالدك عندما يطعني تقودا -
وفكرت الآية ثم قالت
- تقولين له نى كده ؟
كفيليا سليمان خليل



اقتراح لرؤية النقل العام

من كولون ، بالمانبا ، الى
عينه اليريد

مجلسه تعلیمیه "سپهسالار" در شهر
تبریز، در سال ۱۳۰۴ (۱۳۰۵) تشکیل
شد. این مجلس در ابتدا در خانه
میرزا حسن کاشانی در محله
کهنه تبریز و بعد از آن در
مدرسه "سپهسالار" در
محله "کهنه" تبریز
تأسیس شد. این مجلس
در ابتدا در خانه
میرزا حسن کاشانی
در محله کهنه
تبریز تأسیس شد.

صورة على

[illegible]

خواجه عظیم مہدی
ادارہ الکھربہ، - ممبئی
دلالة الانبا .

في حادث حرق نجيعة الاسكندرية

1. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 2. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 3. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 4. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 5. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 6. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 7. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 8. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 9. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$
 10. $\frac{1}{2} \times \frac{1}{2} = \frac{1}{4}$

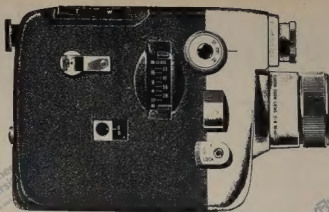


قبيلات وصفحات

وموضوع خاص بحضرة السيد
لعمري اني اعلم اني قد
عصمت مفعول كاس حديسه
الكثير من موضوع انك
رفعتم كل من اشجار الحسد
التي بين اولاد من مره
سعد ارجيت . لعمري ان
كل من ارجيت . لعمري ان
الامل الكثير في ولائه بلا
مؤخره . في انسطار
تحفظت صبي حديده
ذكور وصبي حسب
عشت صبي المرداس
قراني العدد الناس
آخر ساعة . وفي الحقيقه
الذي من الصف والجاه

فرأى بعضهم محمداً
 الصمام الطمعية التي سخر
 والقعد الناس من آخره
 .. وبذل أن أقدم أن ينفي
 هذه الموضوعات بـ "محمداً"
 الخبيث بأهمها الخلد والوسواس
 الطمعية .. وأرجو أن
 في تقديم الأبحاث التي تقوم
 معاملة .. ففي ذلك حرص
 لتدوير صورة كاتبة في الأبحاث
 التي تخرى عنها .. كما أنها
 فرصة للباحث وهي على يدي
 المراد .
 موضوع سم النعال البدن
 فدمه حاشي لسميل في الأ
 من لحظه فطمة حديدية



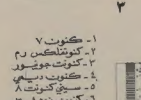


The American University
Cairo

The American University in Cairo
Cairo

عمل اتوماتيكي على ثلاثة أشكالات Canon MOTOR ZOOM 8

آلة "كنون موتور زوم 8" هي آلة تصوير سينمائية تيار ٨ ملم مضخة بثمان "الزوم" اوتوماتيكية، فاصطفا على زر "الزوم" المركب فوقه رأس آلة التصوير مرتد زوم ٨، تستغل منه التصوير المزدوجة الى التصوير البعيد المصحح... كهرلياً. والقلم فيها يتقدم بمرحلة اوتوماتيكية، نغزها تكس على ضابط التصوير، يتقدم القلم مرونياً بحركة كهرلياً في صدير. وهناك افران ضابط الفتحه الدائرياً يتحكم، فالعين الكهربائية الضمنية تضبط الفتحة والنسبة لعترة تسلط الشرح على صنفه. انه آلة مرتد زوم ٨ مضخة ايضا كما آلة التصوير التي تتميز بجميع آلياته "كنون". وفيها جهاز ضبط سرعة الفلم لفه القلم، ودرجاته تتجعد نظرياً بمال "الزوم" من ١٠-٤٠ ملم الى ٦-٣٦ ملم.



- ١- كنون ٧
- ٢- كنون اكس ٣
- ٣- كنون جويور
- ٤- كنون دبليو
- ٥- سبي كنون ٨
- ٦- كنون زوم ٨
- ٧- كنون ٣

"ايكو" الشركة الفوتوغرافية الشرقية
منذ سنة ١٩٦٠، بيروت - لبنان
محللات الفلم الانفصلي
منذ سنة ١٩٦٨، القاهرة - الشركة المصرية
شركة آلات التصوير والشفاف
منذ سنة ١٩٦٠، شارع الراحم، القاهرة - كرنج - بلوا العربية
محللات الفلم الانفصلي
منذ سنة ١٩٦٩، القاهرة

محللات كربين للتصوير والشفاف
جدة العالمية - جدة - منذ سنة ١٩٦٠، دمشق - الجمهورية العربية السورية
المحللات الشفافية
منذ سنة ١٩٦٨، القاهرة - همام - همام
افترينكان فونوس
محللات كسارديان وشركاه - ٣٧ شارع قنزل - القاهرة - الجمهورية - ج ٢

مستودع فوجون
منذ سنة ١٩٦٠، جادة فرانسوا ١٥٢ - طرابلس - طرابلس - ليبيا
شركة توريد آلات الشفافية والفوتوغرافيا
منذ سنة ١٩٦٢، القاهرة - السراية
الشركة التونسية للتطوير والتطوير
منذ سنة ١٩٦٠، ٤٨ - ٤١ شارع مالتيه - تونس

فقبلت ان تستغل آليات آلة التصوير، حاولت ان تستغل مجموعة "كنون" من آلات التصوير الفخاخرة.

وهي مجموعة في افضل محلات بيع آلات التصوير في كافة انحاء العالم.

كنون

Canon

لكن نرى من التصوير لآخر
ما نقضه من مجموعة "كنون"

هذه هي مجموعة "كنون" من آلات التصوير الفخاخرة، وكل منها مصممة لتزويدك من لذتك وبمجتك في التصوير. آلات التصوير الشايف في تيار ٣٥ ملم، آلات EE آلات مضخة يتكثف وضعها في الجيتن أو الحقيقية، كلها آلات تتناسب مع كل منظر وكل موقف... وتتشابه كل الناس من المبتدئين الى المحترفين والهواة. وهناك مناجية اخرى لمجموعة آلات "كنون" ايضا، وهي الجودة التي تمتاز بها، فكل آلة من آلات "كنون" للتصوير مصممة ومجموعة بدقة متناهية لكي تخدمك باقانة وضد مدة طويلة من الزمن.



استولت في الزمان الجيدة
التي قلنا فرقة القرون الثمانية
والتي الضامية التي استندت على
رواية الهادي في حيت في حشد
والتي والديس تولى عروس
الضامية ..
فلوق ابراهيم

قصة صورة الخلاف

أنغاز.. وصور

انظر الى كل صورة وحاول ان نجيب على السؤال
الواسع تحتها ثم قارن اجابتك بالحل الصحيح في آخر
الصفحة ..



١ - منة شعور كان زواج حشد
السيد حيت الناس في ...



٢ - بعد أربع وعشرين سنة أصبح
صاحب هذا الصورة رئيس جمهورية ..

١ - هذا حفل من ...
٢ - هذا هو ...
٣ - هذا هو ...
٤ - هذا هو ...

النجمة قالت ل...

٢٤ من يوليو الى
٢٤ أغسطس
سنة سبب سالة
سنة - مواظك ل
لوح نيرة لانتاح



٢٤ من يوليو الى
٢٤ فبراير الى
الادي لسانك
ان اكثر مروة وسمة
سمن وليل الاشاع
الستجة

٢٤ من أغسطس الى
٢٤ سبتمبر
مواظك كثيرة لحدك
على سبب لسانك
ساعة في حيا لسانك



٢٤ من فبراير الى
٢٤ مارس الى
لست بالصر
ومستقل كل ماغير
ليه - ليد مع من
لج

٢٤ من سبتمبر الى
٢٤ أكتوبر
لر بصرف ليدك
سنة الحور واليط
للق سبب ليدك
الرك



٢٤ من مارس الى
٢٤ أبريل
مرومات كركوك
لشاع لسانك
لر ليدك
لج

٢٤ من أكتوبر الى
٢٤ نوفمبر
لشاع الذي ليدك
الرك واليط
للق سبب ليدك
الرك



٢٤ من أبريل الى
٢٤ مايو
سائل حاسة ليدك
لشاع لسانك
لر ليدك
لج

٢٤ من نوفمبر الى
٢٤ ديسمبر
ان اكثر واليد
ولا ليد حياك - ليد
لر ليدك ليدك



٢٤ من مايو الى
٢٤ يونيو
لر ليدك ليدك
لر ليدك ليدك
لر ليدك ليدك

٢٤ من يناير الى
٢٤ فبراير
لر ليدك ليدك
لر ليدك ليدك
لر ليدك ليدك



٢٤ من يونيو الى
٢٤ يوليو
لر ليدك ليدك
لر ليدك ليدك
لر ليدك ليدك

أسبوع سنة ١٩٣٤ محمد التاجي

لندن مؤسسة اميراليز

أسبوع سنة ١٩٤٤ مصطفى أمين وعلى أمين

مصر التحرير

مصطفى أمين

القاهرة : القاهرة شارع
المنطقة تقاطع ٧٧٧٧

القاهرة : شركة لانتاح
القاهرة : شركة لانتاح
١٩٣٨ - ١٩٣٩

القاهرة : شركة لانتاح
القاهرة : شركة لانتاح
١٩٣٨ - ١٩٣٩

لندن : شركة لانتاح
لندن : شركة لانتاح
١٩٣٨ - ١٩٣٩

الاستراتيجات

البريد المصري :
١٩٣٤ - دول البريد
البريد المصري :
١٩٣٤ - دول البريد

البريد المصري :
١٩٣٤ - دول البريد
البريد المصري :
١٩٣٤ - دول البريد

إذا كنت من
مواليد هذا الأسبوع
لر ليدك ليدك
لر ليدك ليدك
لر ليدك ليدك

كايرو

السيجارة التي انقعت
إلى أعلا المستويات
العالمية



حجم طويل
٢٠ سجاير ١٦ درهما
١٠ سجاير ٨ درهما
حجم كبير
٢٠ سجاير ١٨ درهما

• أول مرة في الأرض العالمية
• طعم ممتاز عود من مائة

إنتاج
شركة النصر للدخان والمنتجات
إحدى شركات المؤسسة المصرية العامة للصناعات الغذائية

الموزعون في البلاد العربية

الكويت : عبد الوهاب عبد الفتاح وعبد العزيز أحمد
الإمارة : شركة التبغ والكبريت الوطنية
السعودية : عبد الله أبار وأحمد بن يحيى
عمان : باعبيد وشركاه
دبي : صالح بن ناصح لوتاه
البحرين : غلام اختر زاده (منجر القمر)
الدوحة / قطر : عبد الله أحمد الزيات وأولاده
عزرة : إبراهيم محمد البطيخ